



Il nuovo zapper multimediale di Cobra si distingue dai ricevitori DTT in chiaro della concorrenza per alcuni "extra" come lo slot SD Card che si affianca alla tradizionale porta USB per registrare i programmi televisivi e riprodurre foto, musica e video. Con questo apparecchio possiamo inoltre riprodurre e registrare due programmi differenti nello stesso momento, offre due Scart, un eccellente menu OSD e memorizza fino a 1000 canali, ponendoli in ordine anche in base alla tabella LCN

Ricevitore DTT FTA
Cobra Airone

Zapper in doppio petto

Giacomo Bozzoni

Cobra ha rinnovato la propria gamma di decoder digitali terrestri, introducendo diversi nuovi modelli, tutti battezzati, come da simpatica tradizione dell'azienda milanese, con nomi di animali. Ai modelli Pantera, Giaguaro, Antilope, Castoro, Lontra, Ghepardo, Lepre, Giraffa e Puma, si sono affiancati Condor, un innovativo zapper HD con lettore DVD integrato al quale dedicheremo prossimamente un dettagliato test, e Airone, uno zapper SD con interessanti funzionalità multimediali protagonista del banco prova di oggi. Sufficientemente compatto da adattarsi alle soluzioni

d'installazione più critiche (es. nei camper), riceve le emittenti radiotelevisive gratuite del Digitale terrestre che trasmettono in chiaro, con il limite (difficilmente raggiungibile) di 1000 canali, li ordina secondo la tabella LCN, registra i programmi su dispositivi di memorizzazione USB come chiavette e hard disk ma anche schede SDHC, riproduce foto, musica e video presenti sugli stessi device.

Grazie alle elevate prestazioni della sua CPU, il decoder Cobra Airone sintonizza e registra nello stesso momento due programmi diversi da altrettanti canali e, dulcis in fundo, permette di seguire in differita un programma grazie alla funzione Timeshift.

Cobra Airone può generare fino a 8 liste di canali preferiti e in cui

QUANTO COSTA

Euro **49,00**



La porta USB e lo slot SD Card sono posizionati frontalmente per facilitare il collegamento di pennette, hard disk e schede di memoria. Permettono di videoregistrare i programmi televisivi, riprodurre i file multimediali e aggiornare il firmware

DA SEGNALARE

- ☒ PVR Ready Dual-Rec con Timeshift
- ☒ Slot SD Card e USB
- ☒ Mediaplayer MP3, WAV, JPEG e MPEG-2
- ☒ Semplicità d'uso e configurazione
- ☒ Ordinamento LCN
- ☒ Guida EPG settimanale
- ☒ Display a LED
- ☒ Indicatore di segnale a LED
- ☒ Orologio assente in stand-by

Dati apparecchio in prova

Hardware: 1.2.0

Software: T19_101203_V100B030

LE NOSTRE IMPRESSIONI

Cobra Airone si distingue dagli altri zapper multimediali per la presenza dello slot SD Card, idoneo sia per registrare i programmi televisivi e rivederli su altri dispositivi (es. i mediaplayer portatili) sia per riprodurre al volo le immagini scattate da una fotocamera digitale. A questo slot si affianca la tradizionale USB, compatibile anche con gli hard disk autoalimentati e formattati in FAT32/NTFS.

Abbiamo apprezzato in particolare la semplicità di programmazione e utilizzo, la doppia ricerca (manuale e automatica) con ordinamento LCN, la guida EPG con timer di registrazione integrato, la doppia registrazione simultanea anche da mux differenti, il Timeshift manuale/automatico, la spia LED che si illumina quando il tuner aggancia un segnale digitale e l'autospegnimento dopo tre ore di inattività. Unici "nei" sono l'assenza dell'orologio sul display quando il decoder si trova in stand-by e l'incompatibilità del Mediaplayer con i video DivX/Xvid (MPEG-4).

PER INFORMAZIONI

Cobra SpA
www.cobraspa.it
Tel. 039 68341

copiare i canali desiderati, si aggiorna via USB o SD Card, protegge il menu e/o i singoli canali da accessi indesiderati, offre l'uscita antenna passante per TV e altri apparecchi, due Scart e la presa audio digitale coassiale.

Eccellente menu ad icone

La schermata del menu principale che compare in sovrapposizione alle immagini televisive mostra 5 icone corrispondenti ad altrettanti sezioni - Canale, Installazione, Imposta, Strumenti, Media+ - che si mettono in evidenza quando vengono selezionate. **Canale** contiene gli elenchi dei canali Tv/Radio, gli strumenti di editing per bloccarli, saltarli, eliminarli (singolo canale o tutti), cambiarne posizione e nome, ordinarli (alfabetico/FTA/blocco/predefinito), ricercare quello desiderato per parola chiave e creare fino a 8 gruppi preferiti rinominabili a piacere.

Installazione conduce alla sintonizzazione dei canali e all'attivazione della tensione di 5 Vcc sulla presa Ant In per l'alimentazione di antenne attive ed altri dispositivi.



All'interno del mobile metallico scopriamo tre circuiti stampati: la motherboard (verde, a destra), l'alimentatore switching (marrone chiaro, a sinistra) e quello dedicato al display e al pannello comandi, non visibile nella foto perché posizionato dietro al frontale. Al centro della motherboard si nota la CPU ALI M3101, più a destra è collocato il chip del demodulatore (ALI M3100), in alto il tuner DVB-T ed in basso gli slot SD Card e USB. Per ragioni di spazio, l'alimentatore ospita curiosamente anche una delle due Scart

Imposta permette di configurare le uscite video (standard TV, formato schermo 4:3/16:9, Scart TV CVBS/RGB), l'orologio (fuso, data/ora manuale o automatica, visualizzazione in sovrapposizione), il menu OSD

(trasparenza e lingua), abilitare i sottotitoli, l'ordinamento LCN e la funzione di Protezione Ricevitore per menu e canali anche in base all'età consigliata dal programma, impostare il timer (registrazione e



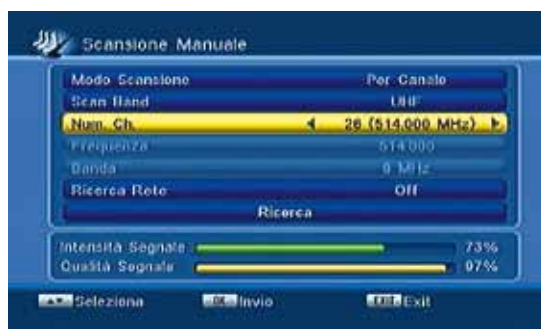
spengimento) ed accedere alla funzione *Auto Stand-by* che spegne automaticamente il decoder trascorse 3 ore dall'ultimo comando, con avviso tramite messaggio sullo schermo e la possibilità di annullare l'operazione.

Strumenti comprende le informazioni tecniche sul decoder (versioni hardware, software, data ultimo aggiornamento, telecomando), i giochi Snake ed Othello, le procedure di reset e aggiornamento firmware via USB/SD Card.

Media+ consente di riprodurre i file multimediali e le registrazioni, configurare le funzioni PVR e Time-shift, visualizzare le informazioni sul dispositivo USB o la SD Card, formattarli e disattivare la porta USB per la "rimozione sicura".

Scansione dei canali con esclusione di quelli criptati

La **Scansione Automatica** esamina le bande VHF e UHF, individua i multiplex attivi e memorizza i canali trovati in base al modo di scansione impostato (tutti i canali oppure solo



quelli in chiaro) sostituendo quelli salvati in precedenza.

La **Scansione Manuale** si concentra invece su una singola frequenza VHF/UHF o canale corrispondente e permette di impostare la larghezza di banda, estendere la ricerca ai multiplex collegati e controllare il buon funzionamento dell'impianto d'antenna attraverso le barre d'intensità (verde) e qualità del segnale (gialla).

In fase di ricerca appaiono sullo schermo diversi riquadri che riportano i canali TV e radio memorizzati con accanto il simbolo "\$" se criptati, la banda esaminata (VHF/UHF) e il relativo intervallo di frequenza, la frequenza esaminata ed il canale associato, i parametri di costellazione (es. 16QAM, 64QAM), modalità FFT (8k) e intervallo di guardia (1/4, 1/8, 1/32). In basso è visibile anche la barra di avanzamento con il dato percentuale. Eventuali conflitti di numerazione LCN sono risolti automaticamente

senza alcun messaggio di avviso. Per la scelta del canale desiderato ci si può affidare ai tasti PR+/- del comando multidirezionale, a quelli numerici (per digitare il numero corrispondente) o alle liste che appaiono sullo schermo con Ok/List e che contengono le stesse informazioni e gli strumenti già visti nella sezione Canale del menu.

EPG con timer automatico

Il banner canale mostra per pochi istanti il numero e il nome del canale, l'orologio e il datario, il titolo del programma in onda e di quello seguente con gli orari di inizio e fine, alcune icone che confermano la presenza dei servizi teletext, dei sottotitoli, dell'audio stereofonico e così via.

Per ulteriori informazioni si preme il tasto Info che riporta sullo schermo una finestra con la frequenza ed il numero del canale corrispondente, i parametri di costellazione, modalità



Collegamenti possibili

Sul retro del decoder Cobra Airone spiccano innanzitutto le due prese Scart compatibili RGB/CVBS (e non anche S-Video come erroneamente riportato nell'OSD) ma senza funzionalità di bypass per trasferire automaticamente i segnali AV di un decoder satellitare

o un lettore DVD dalla Scart VCR a quella TV. Sulla sinistra troviamo poi le prese IEC Ant In per l'ingresso antenna con possibilità di tele-alimentazione +5 Vcc e Loop per altri apparecchi con tuner Tv, e la presa Cinch che emette l'audio digitale S/PDIF di tipo elettrico.



FFT, intervallo di guardia, FEC, i codici PID, lo scostamento in frequenza e le barre di intensità/qualità segnale.

La guida ai programmi mostra in diversi riquadri l'elenco dei canali, l'evento in onda/successivo con gli orari d'inizio fine (la cosiddetta EPG Now & Next o Mini EPG) e, se disponibile, il palinsesto giornaliero/settimanale. Con il tasto 2 si "naviga" tra le finestre per visualizzare i dettagli del singolo evento (tasto 3), prenotare la registrazione o la visione di un evento futuro (OK-REC) e consultare i timer programmati (tasto 1).

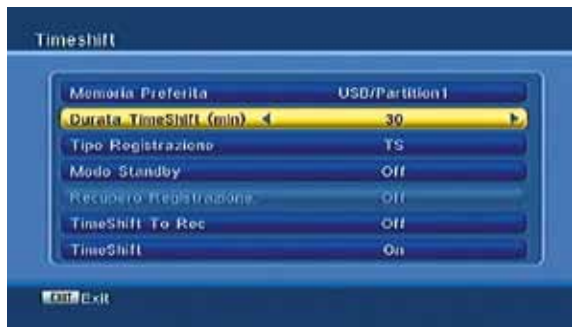
PVR e Timeshift anche su Memory Card

Come molti altri zapper di nuova generazione, Cobra Airone offre la comoda funzione di registrazione dei programmi televisivi definita PVR (Personal Video Recording). In questo modello, però, la registrazione non avviene solo su dispositivi USB come hard disk e pen drive ma anche su schede di memoria SD e SDHC. Sono supportati anche gli hard disk che prelevano l'alimentazione direttamente

dalla stessa porta USB utilizzata per i dati (autoalimentati), quelli con partizioni multiple e formattati sia in FAT32 che in NTFS.

Secondo il tipo e la qualità del supporto utilizzato, possiamo registrare fino a due programmi in onda contemporaneamente, anche se trasmessi da canali appartenenti a mux differenti (es. Rai 2 e La7). Le registrazioni si effettuano in diversi modi: premendo il tasto Record e modificando a piacimento la durata (predefinita in due ore) oppure programmando la registrazione in anticipo tramite il timer, manualmente o automaticamente scegliendo il programma dalla EPG. E', inoltre, possibile fermare il corso di un programma e rivederlo in differita (Timeshift manuale o automatico sempre attivo), rivedere una scena

anticipo tramite il timer, manualmente o automaticamente scegliendo il programma dalla EPG. E', inoltre, possibile fermare il corso di un programma e rivederlo in differita (Timeshift manuale o automatico sempre attivo), rivedere una scena



È on-line il sito di Eurosat, clicca su www.eurosat-online.it

troverai...

le **NEWS** PIÙ RECENTI,

gli **ARTICOLI** **TECNICI**

e i **TEST** **DEGLI APPARECCHI**



Il telecomando a corredo si dimostra abbastanza comodo e organizzato secondo logica. Non convincono le ridotte dimensioni dei tasti del PVR e, soprattutto, le serigrafie posizionate alla base dei tasti che potrebbero trarre in inganno. Il "feeling" tende però a migliorare dopo un breve periodo di adattamento

appena trascorsa durante la normale visione (replay - Timeshift automatico) o la registrazione (Chase Play), registrare un programma e vederne un altro senza alcuna limitazione.

Le schede di configurazione del PVR e dei dispositivi USB/SD presenti nella sezione Media+ permettono di selezionare l'unità e la partizione, visualizzare il file system, lo spazio totale/libero/utilizzato e quello dedicato al Timeshift, formattare i dispositivi e rimuoverli senza il rischio di danneggiarli, abilitare il Timeshift automatico, convertirlo in una registrazione ed impostare la sua durata predefinita (es. 30 minuti), scegliere il formato di registrazione (TS o PS), abilitare lo spegnimento automatico del decoder al termine della registrazione e molto altro.

Il banner che appare in fase di registrazione o riproduzione (temporizzato e richiamabile con il tasto Info) mostra il titolo del programma, il tempo di registrazione sul totale impostato e quello dell'eventuale Timeshift, l'orologio e il datario, il formato di registrazione PS/TS, la percentuale di spazio disponibile su disco, lo status operativo (REC1/2 Live o Playback).

Per rivedere una registrazione bisogna accedere al menu OSD (Media+ > Gestione Registrazione) e selezionarla dall'elenco che appare sullo schermo con l'anteprima e le varie informazioni associate (data e orario di inizio/fine, durata, spazio occupato in MB, titolo EPG, formato di registrazione TS/PS). Nella stessa finestra troviamo anche le scorciatoie ai tasti numerici del telecomando che permettono di proteggere una registrazione, cancellarla, rinominarla e visualizzare i



Dati tecnici dichiarati

Ingressi antenna:	1, con possibilità di tele-alimentazione +5 Vcc
Uscite antenna:	1, passante (51 ÷ 862 MHz)
Frequenza di ingresso:	177,5 ÷ 227,5 MHz (VHF III) e 474 ÷ 858 MHz (UHF IV/V)
Modulazione:	DVB-T (QPSK, 16QAM, 64QAM)
Decodifica video:	MPEG-2 - profilo MP@ML
Canali memorizzabili:	1000
CPU:	Ali M3101
Memoria Flash/SDRam:	n.c.
Connessioni Video (segnali):	2 Scart (TV: RGB Out, CVBS Out; VCR: CVBS Out)
Connessioni Audio (segnali):	2 Scart (analogico stereo Out), 1 Cinch (digitale elettrico S/PDIF Out)
Altre prese/slot:	USB 2.0 tipo A e lettore memory card SD/SDHC (PVR, Mediaplayer, upgrade)
Teletext:	Integrato e disponibile su uscite video (VBI)
Altre funzioni:	PVR Ready via USB/SD Card con Timeshift, Mediaplayer via USB/SD Card, sintonia automatica/manuale personalizzata, fermo immagine digitale, mosaico multicanale, EPG Now&Next/giornaliera/settimanale, timer, sleep timer, liste preferite (8), giochi, LCN, stand-by automatico (dopo 3 ore di inattività), auto-installazione, upgrade del firmware USB/SD Card
Alimentazione:	175 ÷ 250 Vca, 50/60 Hz
Consumo:	< 8 Watt (< 1 Watt in stand-by)
Dimensioni (LxAxP):	220x40x125 mm
Peso:	500 g

dati estesi della guida EPG (trama, protagonisti, ecc.).

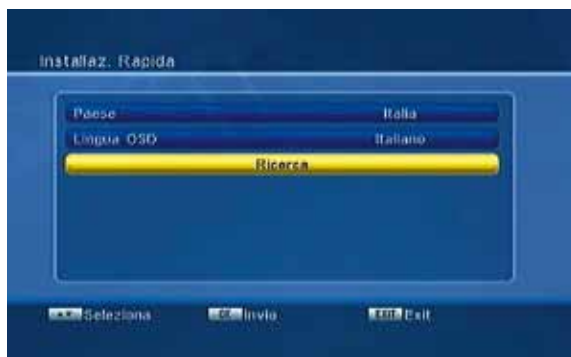
In base al formato scelto, i file di registrazione acquisiscono l'estensione .dvr (TS) o .mpg (PS). Mentre la prima registra, oltre al video e all'audio, anche i sottotitoli e il teletext ma richiede appositi programmi di editing per la gestione da PC come DVR Studio, la seconda si limita al solo stream AV ma è perfettamente riconoscibile, riproducibile e conver-

tibile con numerosi applicativi anche gratuiti come VLC.

Foto, musica e video ma solo in MPEG-2

Il Media Player riproduce le foto JPEG, i brani musicali MP3/WAV e i video MPEG-2 salvati sempre su chiavette, HDD USB e SD Card. Non supporta invece i video MPEG-4, come ad esempio i DivX e gli Xvid.

Le foto sono visibili in anteprima (con alcuni dati tecnici - risoluzione, profondità colore, spazio occupato), a tutto schermo manualmente o oppure in sequenza (a cadenza regolabile, con sottofondo musicale e diversi effetti di transizione - shutter, scorrimento, dissolvenza incrociata, casuale, scacchiera, ecc.), zoomate fino a 16x ed ordinate per nome. I video e i brani musicali sono invece accompagnati dai tradizionali comandi di avanzamento/pausa/ripetizione, dall'analizzatore di spettro e dalle informazioni sulla risoluzione. Tutti i file multimediali sono inoltre organizzabili in playlist personalizzate.



La procedura d'installazione iniziale è veloce e a prova di principiante: basta scegliere il Paese, la lingua OSD e cliccare su Ricerca per attivare automaticamente la sintonizzazione dei canali