



MVision HD-100S è uno dei più compatti zapper satellitari HD oggi sul mercato: un “gioiellino” di miniaturizzazione con cui captare i canali in Alta Definizione trasmessi in chiaro dai vari satelliti in orbita sulla fascia di Clarke, con facoltà registrarli via USB e possibilità di gestire diversi tipi di impianto (fisso, motorizzato, Unicable). Il tutto sostenuto da un’ apprezzabile facilità d’uso e da funzioni di grande aiuto per i principianti della Tv satellitare

**Ricevitore SAT FTA HD
MVision HD-100 S**

Le sorprese che non ti aspetti

Giacomo Bozzoni

Il ricevitore presentato in queste pagine è talmente compatto da stare comodamente sul palmo della mano e in grado di sintonizzare i canali televisivi trasmessi gratuitamente in Alta Definizione via satellite. E' siglato HD-100S ed è prodotto da

MVision, costruttore spagnolo con molti “fans” tra gli appassionati di TV digitale grazie alla qualità e all’affidabilità delle proprie realizzazioni, tra cui figurano alcuni “best seller” come l’HD-300 e l’HD-400 testati in passato da Eurosat.

L’HD-100S è probabilmente il più piccolo zapper satellitare HD

disponibile sul mercato: soluzione ideale per chi ha pochissimo spazio a disposizione, ma non intende rinunciare alla magia dell’Alta Definizione. L’apparecchio supporta diversi tipi di impianti di ricezione - dal mono-feed al multi-feed, dal motorizzato all’Unicable - offre la ricerca Blind Scan ed è

provvisto di un bel display a LED blu, un parco connettori di tutto rispetto (1 HDMI fino a 1080p, 1 Scart, 4 Cinch tra cui l’uscita audio digitale elettrica) e soprattutto una porta USB multifunzione, utilizzabile cioè per registrare i programmi

QUANTO COSTA

Euro **95,80**



- ☑ Dimensioni ultracompatte
- ☑ Semplicità d'uso e programmazione
- ☑ Supporto DiSEqC 1.0/1.1/1.2, USALS e Unicable
- ☑ PVR Ready e Mediaplayer via USB
- ☑ Display a LED
- ☑ Ricerca Blind Scan
- ☑ Stand-by automatico
- ☑ Uscita HDMI Full HD 1080p
- ☐ Timeshift assente
- ☐ Qualche piccolo baco nel menu
- ☐ Manuale d'uso disponibile solo in PDF

Dati apparecchio in prova

Loader: 1.1.1

Maincode: 1.0.1.7006 (09/09/2011)

A dispetto delle dimensioni miniaturizzate, il ricevitore MVision HD-100S si confronta alla pari con molti decoder di classe superiore, con una rapidità di esecuzione dei comandi, una ricca dotazione di funzioni e un'affidabilità d'uso sconosciuti ad altri zapper entry-level. Le varie modalità di ricerca, tra cui la Blind Scan, più vicina però a una scansione passo-passo e la compatibilità con la maggior parte degli impianti di ricezione, Unicable incluso, permettono la ricezione di qualunque canale in chiaro dai satelliti sulla fascia di Clarke, con l'utile "plus" della videoregistrazione, anche di due diversi programmi con la possibilità di vederne un terzo dallo stesso transponder. Abbiamo apprezzato anche il display a LED, lo strumento di calcolo dei parametri per il puntamento dell'antenna, lo stand-by automatico che spegne il decoder in caso di inutilizzo, l'aggiornamento USB sia del firmware sia dei setting e l'uscita HDMI fino a 1080p. Tra le note negative, oltre all'assenza del manuale cartaceo, segnaliamo la mancanza della funzione Timeshift e qualche piccolo baco nel menu OSD, ad esempio i formati 1080p 50/60 Hz erroneamente indicati con 576i/50 Hz e 480i/60 Hz. Piccoli nei che non pregiudicano, tuttavia, la bontà del progetto e possono essere in gran parte eliminati con un semplice aggiornamento del firmware.

Nord Est
www.nordestsnc.com
www.mvision.tv
 Tel. 0421 210527

televisivi su chiavette e hard disk, ed ancora riprodurre foto e musica, aggiornare il firmware e trasferire i settings. Un mini decoder semplice anche da programmare, ideale per i principianti della Tv satellitare o per i "veterani" intenzionati a compiere il grande passo verso l'HD senza onerosi investimenti.

Menu OSD, un "classico" di MVision

Il menu OSD è ispirato a quello di altri modelli MVision ed è strutturato per consentire il pieno controllo di tutte le funzioni con la massima semplicità, efficacia e rapidità. La schermata principale ospita i collegamenti testuali e grafici alle 6 sezioni principali (Canale, Installazione, Setup Sistema, Strumenti, USB, Gestione media) che comprendono a loro volta diversi sottomenu.

Canale fornisce diversi strumenti di editing (cancellazione, salto, blocco, cambio posizione e nome, ordinamento alfabetico/free-pay/bloccati-liberi) per operare sulle liste canali Tv e Radio, mostra le informazioni tecniche sulle singole emittenti (frequenza, banda, modalità, PID) e le immagini in anteprima. Permette inoltre di creare nuovi canali inserendo i PID video, audio e PCR, fino a 32 liste preferite rinominabili a piacimento (es. film, sport, cartoni, shopping, ecc.) e di sfruttare il motore di ricerca interno per selezionare il canale desiderato oppure cancellare in una sola mossa tutte le emittenti.



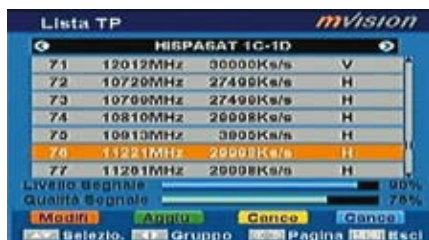
Come era facile intuire, all'interno del ricevitore MVision HD-100S trova posto un unico PCB (single-board) assemblato con cura. In alto a destra è visibile il box metallico che cela i componenti del tuner collocati direttamente sulla mainboard, appena sotto il chip ALI M3501 che ha il compito di demodulare i segnali DVB-S/S2 e al centro la CPU coperta dal dissipatore (probabilmente una ALI M3601S). In alto a sinistra si nota la porta USB collegata alla scheda madre con un cavetto a 4 fili affiancata dalla Scart schermata dal proprio box. In basso sono collocati il display a LED, il sensore IR, i tasti del pannello comandi ed il led rosso del tasto On/Stand-by

Installazione permette di configurare le opzioni dedicate all'impianto satellitare, calcolare l'azimut e l'elevazione della parabola in base al luogo di installazione, modificare i database dei satelliti e dei transponder, ricercare i canali in base a diverse modalità.

Setup Sistema riguarda la scelta della lingua di menu, audio e sottotitoli, il setup delle uscite video e



Quando il decoder è acceso, il display a led blu mostra il numero del canale e lo status di funzionamento (es. On/Run in fase di avvio e Off durante lo spegnimento). In stand-by visualizza invece l'orologio, ma solo con la modalità a basso consumo inattiva



audio (standard SD Pal/NTSC e HD fino a 1080p, formato immagine, audio digitale bitstream/LPCM), la regolazione dell'orologio e del datario (automatico GMT o manuale, fuso, ora legale, visualizzazione ora), l'attivazione dello sleep timer (autospengimento fino a 2 ore a passi di 10 minuti). Nella stessa sezione è inoltre possibile personalizzare l'OSD (sottotitoli, durata e posizione banner, trasparenza finestre), impostare il Parental Control per proteggere l'accesso a menu e canali tramite password, attivare lo stand-by automatico che

spegne il decoder trascorso un periodo di tempo (da 1 a 8 ore) senza aver ricevuto alcun comando, disattivare l'alimentazione dell'LNB ed abilitare la modalità stand-by a basso consumo che spegne il display ed altri circuiti non indispensabili.

Strumenti conduce alla pagina con i dati di sistema (versioni loader, main-code, database, ecc.), alle procedure di aggiornamento e backup (firmware via USB/OTA e settings via USB), al ripristino dei valori di fabbrica.

Le ultime due sezioni, **USB e Gestione Media**, permettono di accedere al mediaplayer e alla lista delle registrazioni, configurare il PVR (tipo registrazione TS o MPEG, spazio riservato al Timeshift, durata salto, partizione disco, formattazione), visualizzare le informazioni sull'unità USB (modello, dimensioni, spazio Timeshift, spazio libero, numero file, ecc.) e programmare il timer da 16 eventi liberamente configurabili per tipologia (rec, play, messaggio, ricerca firmware OTA), orario di accensione, durata e ripetizione (singola, giornaliera, settimanale, mensile, annuale).

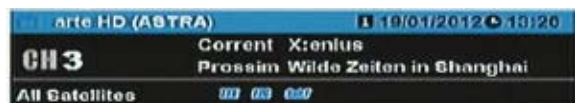
Supporto Unicable e ricerca Blind Scan

Al pari di tutti gli altri modelli della gamma Mvision, l'HD-100S si dimostra a proprio agio con qualsiasi tipo di parabola. Supporta i comandi DiSEqC per impianti fissi (mini DiSEqC per dual-feed, 1.0 fino a 4 LNB e 1.1 fino a 16 LNB) e motorizzati (1.2), gli attuatori con tecnologia USALS ed i sistemi Unicable.

Come già anticipato, il decoder è in grado anche di calcolare l'azimut e l'elevazione della parabola semplicemente inserendo la posizione del satellite, la longitudine e la latitudine del luogo di installazione. Questi ultimi dati si possono facilmente ricavare da Internet, ad esempio digitando la località su Wikipedia e cliccando sulle coordinate che appaiono nella colonna di destra (Territorio).

Dopo aver completato la configurazione e verificato il corretto aggancio dei segnali attraverso le barre di livello e qualità, si può scegliere tra diverse modalità di ricerca.

La Ricerca singolo satellite (Scan-

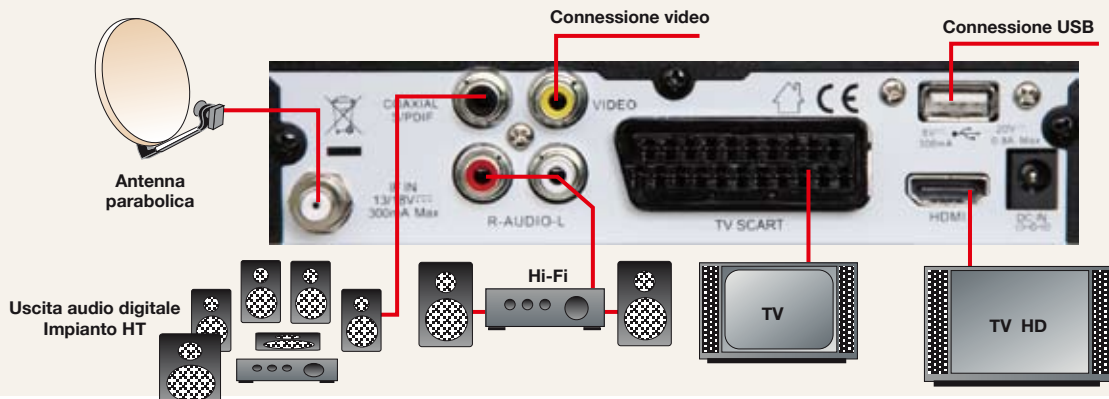


Collegamenti possibili

Nonostante le dimensioni ridotte dello chassis, il parco connettori è ricco e assortito pur con qualche rinuncia come l'uscita F passante per un secondo decoder in cascata (ad es. Skybox).

A partire da sinistra troviamo l'ingresso antenna IF, quattro Cinch con le uscite video (CVBS) e audio analogica e digitale S/PDIF (elettrica coassiale), la Scart dedicata a un TV a definizione stan-

dard oppure a un modulatore/AV sender. A destra sono invece posizionate la presa HDMI che si spinge fino a 1080p (con refresh di 50 e 60 Hz), la porta USB e il jack coassiale di alimentazione. Entrambe le uscite audio digitali (Cinch e HDMI) veicolano il flusso multicanale AC3 trasmesso da alcune emittenti in alta definizione

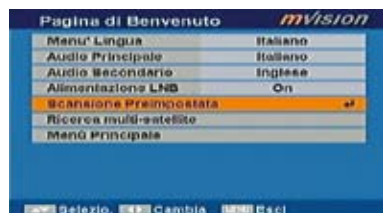


Le ridotte dimensioni del telecomando, ma soprattutto dei tasti, possono creare qualche problema ad alcuni utenti. E' comunque ben organizzato e con le serigrafie abbastanza visibili seppur miniaturizzate

sione Preimpostata) e la Ricerca multi-satellite sono sostanzialmente le tradizionali ricerche automatiche di uno o più satelliti con diverse opzioni di scansione (solo free-to-air, TV e/o radio) e la possibilità di ampliare la ricerca ad altri bouquet (Network Information Table) oppure scandagliare le bande Ku e C passo-passo (una specie di Blind Scan semplificata).

La Ricerca TP si concentra invece su un transponder preesistente oppure nuovo previo inserimento dei dati di frequenza, polarità e symbol rate. I database dei transponder e dei satelliti possono essere aggiornati manualmente attraverso il telecomando oppure, più comodamente, con il programma Usdeditor (Channel Editor 100) scaricabile gratuitamente dal sito www.mvision.tv.

Nella finestra di ricerca viene mostrato il satellite ed il transponder esaminato (frequenza, polarità, SR) con lo status di aggancio (Ok o Failed), i canali Tv e Radio trovati



La Pagina di Benvenuto che appare alla prima accensione permette di selezionare la lingua del menu e dell'audio, attivare l'LNB, configurare la parabola, effettuare la ricerca automatica singola/multipla oppure saltare direttamente al menu OSD



Dati tecnici dichiarati

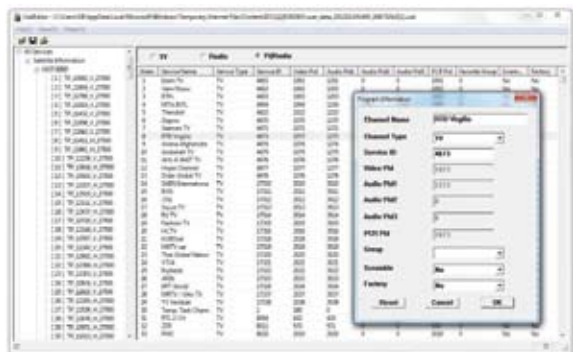
Ingressi antenna IF:	1
Uscite antenna IF:	No
Frequenza di ingresso:	950÷2150 MHz
Canali memorizzabili:	n.c.
Modulazione:	DVB-S2 (QPSK-8PSK), DVB-S (QPSK)
Decodifica video:	MPEG-2/MPEG-4 AVC-H.264 – profili MP@ML e MP@HL
Symbol Rate:	n.c.
Comando LNB/motori:	DiSEqC 1.0, 1.1, 1.2, 1.3 (USALS), Unicable
CPU:	n.c.
Memoria Flash/SDRam:	n.c.
Formati HDTV compatibili:	720p@50-60 Hz, 1080i@50-60 Hz, 1080p@50-60 Hz (via HDMI)
Formati SDTV compatibili:	576i (RGB, CVBS, HDMI), 576p (HDMI)
Connessioni Video:	1 Scart (CVBS Out, RGB Out, 1 Cinch (CVBS Out), 1 HDMI
Connessioni Audio:	1 Scart e 2 Cinch (analogico stereo Out), 1 Cinch e 1 HDMI (digitale elettrico S/PDIF Out - compatibile PCM/AC3)
Presca RS-232:	No
Altre prese:	USB 2.0 (retro)
Modulatore RF:	No
Teletext:	Integrato e disponibile su uscite video analogiche (VBI)
Altre funzioni:	PVR Ready via USB, Mediaplayer HD, timer, sleep timer, fermo immagine e zoom digitali, 32 liste preferite, aggiornamento firmware via USB/OTA, copia settings via USB, Parental Control, Blind Scan, display a led, calcolo puntamento parabola, standby automatico, modalità basso consumo
Alimentazione:	20 Vcc (tramite alimentatore esterno 100÷240 Vac – 20 Vcc, 0,8 A)
Consumo:	16 Watt max
Dimensioni (LxAxP):	160x40x140 mm
Peso:	500 g

(con il simbolo \$ se criptati), la barra di avanzamento della scansione con il dato percentuale.

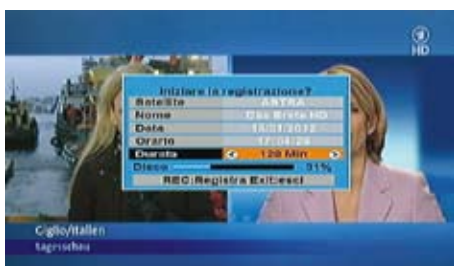
Per facilitare la navigazione tra le migliaia di canali memorizzabili da diversi satelliti, è consigliabile utilizzare la lista dei canali che appare sullo schermo con il tasto Ok del telecomando. Disponibile nei formati esteso a tre colonne e condensato a una colonna, consente di discriminare i canali per satellite, segnale free-to-air, lista preferita e offre anche un motore di ricerca.

Banner e EPG essenziali

Il banner bicolore, posizionabile sulla parte alta o bassa del teleschermo con temporizzazione variabile, mostra il numero, il nome del canale e del satellite dal quale trasmette, il gruppo di appartenenza, il datario e



Satelliti, transponder e canali possono essere aggiornati e organizzati anche con il programma Usdeditor (Channel Editor 100) scaricabile gratuitamente dal sito www.mvision.tv. Basta effettuare il download dei settings su una chiavetta USB (Aggiornamento Software > Backup a USB > Modo Backup: CH. & Impostazioni), caricare il file con estensione USD in Usdeditor ed effettuare tutte le modifiche desiderate. Terminate le operazioni di editing, bisogna salvare il nuovo file USB nella chiavetta e caricarlo nel decoder utilizzando il sottomenu USB-STB Aggiornamento (Modo Aggiornamento: CH. & Impostazioni)



posteriore un hard disk oppure una pen drive (chiavetta), formattati in FAT32 o NTFS, per abilitare questa funzione ma non il Timeshift come erroneamente indicato nel manuale d'uso.

Attraverso il menu si può decidere se registrare utilizzando il formato MPEG (solo contenuto audio/video) oppure TS originale (tutto il transport stream compresi quindi anche i sottotitoli, le tracce audio secondarie, ecc.), formattare il disco e selezionare la partizione in presenza di diverse unità logiche (es. C, D, E, ecc.).

Premendo una prima volta il tasto di registrazione (pallino rosso), appare sullo schermo una finestra con le informazioni sul programma (satellite, canale, data, orario, spazio disco libero/occupato) e, con i tasti freccia destra/sinistra, si può cambiare la durata predefinita (120 minuti) da un minimo di 15 a un massimo di 180 minuti oppure selezionare la voce "nessuna limitazione" per fermare la registrazione manualmente con il tasto STOP. Una seconda pressione del tasto REC avvia la registrazione. E' possibile registrare contemporaneamente due diversi programmi e vederne un terzo ma solo se trasmessi da canali che si trovano sullo stesso satellite e transponder.

Contrariamente a quanto riportato nel manuale d'uso, il tasto >II (play/pause) non permette di attivare il Timeshift, ovvero la pausa intelligente che ferma il programma per consentire di riattivarlo successivamente dallo stesso punto nel quale

era stato interrotto. Il tasto *Pause*, invece, congela semplicemente l'immagine senza interrompere il corso del programma.

La lista delle registrazioni, accessibile dal sottomenu **Gestione Registrazioni** della sezione **Gestione Media**, permette di visualizzare l'anteprima in formato ridotto, i dati di registrazione (data, ora, durata, spazio libero/occupato su disco), rinominare, bloccare, proteggere con password, cancellare le singole registrazioni e avviare la riproduzione a schermo intero con i tradizionali comandi di stop, pausa, spostamento rapido, ecc. Scollegando il disco dal decoder e collegandolo ad un PC, si possono copiare i file TS o MPG, unirli (ogni registrazione viene spezzettata in tanti file da 1 GB), editarli, convertirli e masterizzarli su DVD.

Medioplayer HD multiformato

Il medioplayer integrato riproduce un gran numero di file multimediali, compresi i video DivX, Xvid, M2TS (AVCHD), MOV e WMV, anche in 3D side-by-side. I video in Alta Definizione, compresi quelli girati da camcorder, fotocamere e smartphone (come l'iPhone 4), vengono riprodotti con una eccellente qualità e fluidità mentre abbiamo riscontrato problemi con i contenuti a 1080p e, di tanto in tanto, anche con i trailer cinematografici in DivX 1080i.

Le foto sono anch'esse visualizzate in HD e possono essere ruotate, riprodotte in sequenza con un sottofondo musicale e con diversi effetti di transizione, nel formato nativo o "riempiendo" lo schermo.

Per gli MP3 sono invece disponibili solo i comandi di pausa, spostamento veloce e ripetizione mentre non vengono visualizzati i dati relativi all'IDTag (titolo, artista, album) anche se disponibili.

Eurosat

l'orologio, il titolo del programma in onda e di quello successivo ma senza l'orario di inizio/fine né la durata. Sulla riga inferiore sono visibili anche le icone relative ai servizi EPG, teletext, sottotitoli, ecc.

La guida EPG mostra sia le immagini del canale selezionato in anteprima sia la consueta griglia con i palinsesti di 5 canali per volta, alcune informazioni come l'orario di inizio e fine, il tema, l'età minima consigliata per la visione e gli eventuali approfondimenti (tasto Info-trama, protagonisti, ecc.). Con il tasto rosso (Timer) si programma automaticamente il timer per la visione o la registrazione.

PVR su dischi FAT e NTFS

Con il decoder Mvision HD-110S possiamo anche registrare un programma televisivo oppure radiofonico su un dispositivo USB: è sufficiente collegare alla porta USB

Il pannello comandi è composto da tre tasti: CH+, CH- e On/Stand-by. Quest'ultimo è retroilluminato da un LED rosso che si illumina in stand-by e lampeggia durante il boot

