



Ricevitore DTT FTA  
**Digiquest DG3300 PVR**

# Solida base di partenza

**Lo zapper DG3300 PVR rappresenta una solida base di partenza per affrontare con tranquillità il passaggio al digitale terrestre. L'apparecchio riceve tutti i canali in chiaro che trasmettono a definizione standard ordinandoli in base alla numerazione LCN e consente la loro registrazione tramite la porta USB. Riproduce, inoltre, file audio, video, fotografie ed è provvisto di una coppia di prese Scart per collegare Tv, ripetitori di segnali e DVD-R**

**Valerio Stanna**

Con lo spegnimento delle trasmissioni analogiche nelle ultime sei regioni - Abruzzo, Molise, Basilicata, Puglia, Sicilia e Calabria - in programma tra il 7 maggio e il 30 giugno prossimi, la TV italiana sarà completamente "digitalizzata". Per continuare a vedere i

canali preferiti, sia quelli nazionali sia quelli locali, anche in queste ultime aree sarà necessario utilizzare un TV digitale oppure un decoder almeno di tipo zapper, capace di ricevere i canali gratuiti. Il decoder Digiquest DG3300 in prova questo mese appartiene alla folta schiera degli zapper multimediali dotati di porta USB, con cui possono registrare i programmi, ascoltare MP3, riprodurre foto e video digitali in vari formati.

L'apparecchio si colloca su un gradino inferiore rispetto al modello DG3600 di cui ci siamo occupati qualche numero fa perché adotta un tuner a definizione standard (il DG3600 era invece HD). In compenso ripropone diverse altre funzionalità multimediali, l'uscita audio digitale coassiale e ben due prese Scart per collegare contemporaneamente sia il Tv sia un ripetitore di segnale, un modulatore, un monitor secondario oppure un videoregistratore.

Da sottolineare inoltre le dimensioni ridotte dello chassis (solo 17x10x4 cm), la ricerca canali con diverse modalità, l'equalizzatore ed il DSP audio. La guida EPG e le liste preferite non sono, invece, disponibili, almeno nella versione del firmware caricata nell'esemplare in prova.

## Menu dettagliato e personalizzabile

Il menu OSD si apprezza per la chiarezza, l'efficace organizzazione delle voci (con qualche errore di traduzione) e le numerose possibilità di personalizzazione, come ad esempio quella per scegliere fino a 5 diversi colori per gli elementi grafici.

**QUANTO COSTA**

Euro **34,90**



## DA SEGNALARE

- Dimensioni compatte
- Facilità d'uso e installazione
- PVR Ready
- Medioplayer compatibile DivX
- Aggiornamento firmware via USB e OTA
- Funzione Stand-by Automatico
- Importazione/esportazione liste canali via USB
- EPG e liste preferite assenti

### Dati apparecchio in prova

Versione HW: v. 1.0

Versione SW: v. 1.2.2

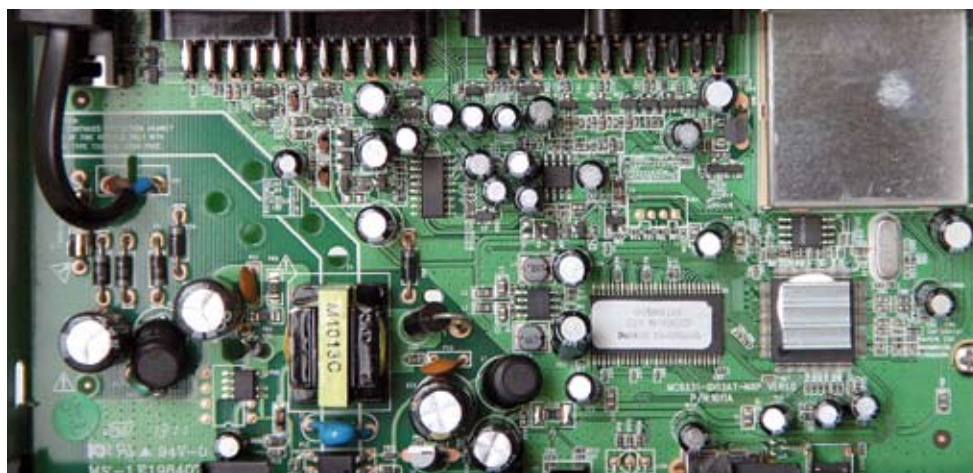
Versione FW: 4331\_032\_135\_1029\_292

## LE NOSTRE IMPRESSIONI

Digiquest DG3300 PVR è uno zapper entry-level con diverse funzioni e dotazioni di sicuro interesse, semplice da installare e da utilizzare grazie alle dimensioni compatte, al pratico menu OSD e, soprattutto, al doppio manuale d'istruzioni (completo e rapido) in lingua italiana con schemi e immagini di facile comprensione. Al pari degli altri decoder DTT in chiaro di nuova generazione anche questo apparecchio sintonizza i canali gratuiti a definizione standard registrandoli su chiavette e hard disk USB (pur senza alcune comodità come lo stop automatico trascorso un lasso di tempo a scelta), riproduce file multimediali (foto, musica e video anche DivX), supporta l'ordinamento LCN, risolve automaticamente eventuali conflitti di numerazione e permette di importare/esportare le liste canali tramite USB. Di contro, mancano sia le liste preferite e, cosa ben più importante, la guida EPG che impedisce di conoscere i palinsesti dei canali digitali, comprese le informazioni essenziali solitamente presenti nel banner canale. Il test ha, inoltre, evidenziato alcuni problemi di saturazione video utilizzando la funzione by-pass tra le due Scart (VCR>TV).

## PER INFORMAZIONI

**Cardmania**  
www.cardmania.it  
www.digiquest.it  
Tel. 06 9857981

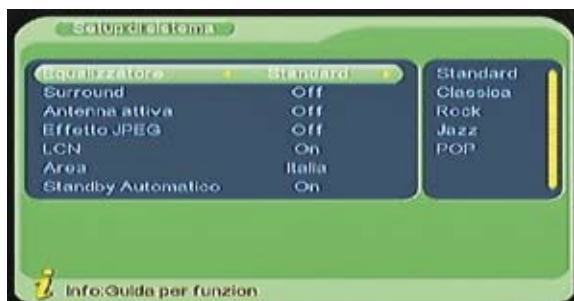


La scheda madre ospita tutta la componentistica ed è realizzata con cura. A destra si notano il box metallico contenente il tuner DVB-T, la CPU con un dissipatore di calore miniaturizzato e la memoria Flash/SD-Ram; a sinistra la sezione di alimentazione switching separata dagli altri circuiti da una fascia di protezione; in basso il pulsante di accensione/standby, il led bicolore, la porta USB ed il sensore IR che capta i segnali del telecomando; in alto le due prese Scart senza schermatura ed il cinch dell'uscita audio digitale



Il telecomando ha la forma squadrata e i tasti ben spaziosi, correttamente disposti e dimensionati, in particolare quelli del comando multidirezionale centrale e del PVR

Nella finestra principale, oltre alle immagini in miniatura del canale televisivo e ai suggerimenti sui tasti del telecomando per la navigazione nel menu, sono riportati i collegamenti alle 7 sezioni - TV Digitale, Video, Musica, Foto, Giochi, Disk Manager, Partition Format.



In TV Digitale troviamo tutti i settaggi del decoder organizzati all'interno di 6 sottomenu: Canale Manager, Installazione, Configurazione, Agg. Software, Impostazioni di Fabbrica, Versione.

Canale Manager permette di rinominare, spostare (con LCN disattivata), bloccare ed eliminare le emittenti radiotelevisive memorizzate attraverso i tasti colorati, ordinarle in base a tre gradi di priorità (Paese, in chiaro e/o criptati, alfabetico e LCN crescente/decrescente) oppure cancellare tutti i mux/canali. Non è, invece, possibile generare liste preferite, modificare i codici PID o aggiungere nuovi canali.

Installazione conduce alla ricerca

manuale, automatica o personalizzata dei canali in base a diverse opzioni che vedremo in seguito.

Configurazione riguarda la personalizzazione della grafica OSD (tema/colore, sovrimpressione orologio, durata banner, trasparenza, lingua), la scelta della lingua audio, le impostazioni video (standard PAL, NTSC o automatico, rapporto d'aspetto 16:9/4:3 Letterbox/4:3 Pan&Scan, segnale video Scart RGB/CVBS, parametri di luminosità/contrasto/tonalità/saturazione), audio (equalizzazione standard/classica/rock/jazz/pop, surround concerto/chiesa/passivo/presa diretta - solo per i contenuti radiotelevisivi), antenna (LCN, alimentazione e area), foto



**Il decoder è già preimpostato per il nostro Paese (lingua italiana, area canalizzazione Italia) e per l'utilizzo in un tradizionale impianto d'antenna che non richiede l'alimentazione supplementare di 5 volt attraverso il cavo coassiale. In tal caso, basta premere il tasto Ok, selezionare la voce Sì alla richiesta di installazione e confermare ancora con Ok per avviare la ricerca automatica dei canali e completare così l'installazione automatica in pochi minuti**

21÷69), quella **Manuale** permette di esaminare un canale VHF o UHF specifico verificando la presenza dei multiplex attraverso le barre di livello e qualità del segnale mentre la ricerca Area offre la possibilità di stabilire un intervallo di frequenza (es.: 350000-650000 kHz), la larghezza di banda (6, 7 o 8 MHz) e di ricercare i multiplex presenti solo in questo intervallo.

Se si utilizza un'antenna attiva da interni che richiede una tensione 5 Vcc via cavo coassiale, prima di effettuare la ricerca bisogna attivare l'apposita voce del menu.

Durante la scansione sono mostra-

(effetto JPEG) e menu (blocco accesso tramite password). Sempre in questo sottomenu troviamo la funzione di stand-by automatico che spegne automaticamente il decoder in caso di inattività, la regolazione dell'orologio e del datario (automatico/manuale, ora legale, fuso), la programmazione degli 8 timer disponibili (periodicità, modalità messaggio/canale/on-off/registrazione, data, orario, durata, dispositivo/partizione), la modifica della password del Parental Control.

Dal sottomenu **Aggiornamento software** possiamo effettuare l'aggiornamento del firmware tramite USB o OTA (over the air da un canale dati digitale), l'importazione e l'esportazione delle liste canali via USB.

Da **Impostazioni di Fabbrica** possiamo ripristinare i settaggi originari e cancellare tutti i canali.

Il menu **Versione** raccoglie i dati di programmazione (HW, SW, FW, codice controllo).

Le sezioni **Film, Musica, Foto e Giochi** del menu principale contengono l'elenco dei file multimediali e i videogiochi Box Man, Tetris e Hit Rat.

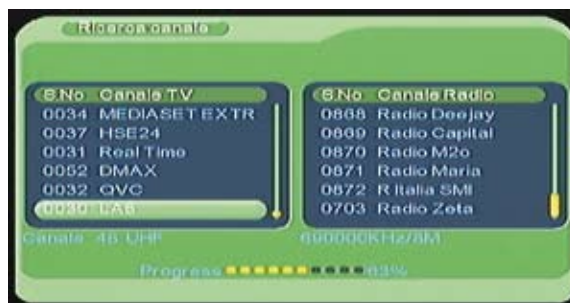
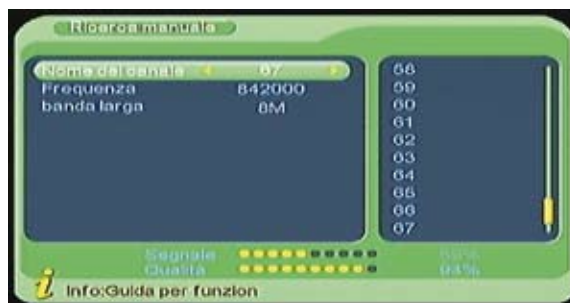
**Disk Manager** elenca le videoregistrazioni effettuate e consente la loro riproduzione e gestione.

Con **Partition Format** possiamo, infine, formattare il dispositivo USB in FAT32, l'unico file system supportato dal decoder.

### Sintonia automatica, manuale e per intervallo

Lo zapper Digiquest permette di sintonizzare i multiplex digitali utilizzando tre diverse modalità di ricerca: Automatica, Manuale e Area.

La modalità **Automatica** ripristina completamente la lista canali ed effettua una scansione passo-passo delle bande VHF (177,5÷226,5 MHz - Ch. D÷H2) e UHF (474÷858 MHz - Ch.

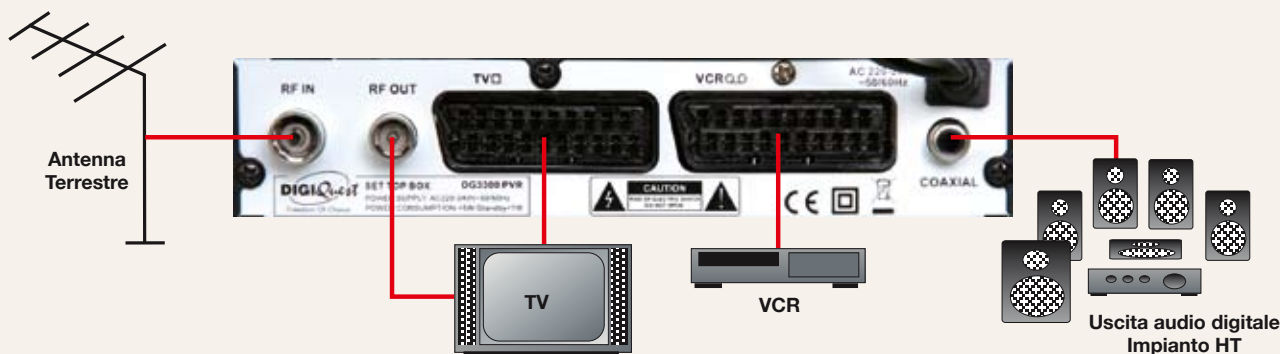


### Collegamenti possibili

Il parco connettori è piuttosto essenziale ma non comporta alcuna rinuncia importante.

Oltre alle indispensabili prese IEC (RF In per il collegamento all'antenna centralizzata o portatile con possibilità di telealimentazione,

RF Out per TV, DVD Recorder e altri apparecchi con tuner terrestre) troviamo due Scart che offrono in uscita gli stessi segnali audio e video con possibilità di ingresso e by-pass VCR>TV, e l'uscita audio digitale elettrica (Coaxial)



ti sullo schermo il numero del canale VHF/UHF esaminato, la frequenza e la larghezza di banda, la barra di progressione (%), il nome delle emittenti radiotelevisive rilevate con la numerazione LCN associata.

Se si è scelto l'ordinamento LCN, al termine della scansione i canali sono posizionati automaticamente con RAI, Mediaset e La7 nei primi posti, seguiti da altri canali locali e tematici. Eventuali conflitti di numerazione sono risolti automaticamente.

Tramite il sottomenu **Gestione Canali** è, comunque, possibile riordinarli in base a tre opzioni: Paese, tutto/in chiaro/codificati, LCN/alfabeta crescente o decrescente.

Per richiamare il canale desiderato possiamo utilizzare i tasti CH+/CH- del comando multidirezionale, digitarne direttamente il numero oppure premere il tasto Ok scegliendolo nella lista che appare sullo schermo.

## Poche informazioni, manca la guida EPG

Il minuscolo banner posizionato ai piedi del teleschermo mostra soltanto il numero e il nome del canale mentre in alto a destra, se attivato



da menu, è visibile l'orologio.

Il tasto Info fa apparire una finestra con numerose altre informazioni come la presenza dei servizi Teletext e sottotitoli (se disponibili) sottoforma di icone, il bouquet d'appartenenza, la frequenza, il canale VHF/UHF, i codici Service ID e PID, le barre di livello/qualità del segnale con il dato in percentuale.

## Dati tecnici dichiarati

Ingressi antenna:	1, con possibilità di telealimentazione + 5 Vcc
Uscite antenna:	1, passante (47÷867 MHz)
Frequenza di ingresso:	177,5÷226,5 MHz (VHF III) e 474÷858 MHz (UHF IV/V)
Modulazione:	DVB-T (QPSK, 16QAM, 64QAM)
Decodifica video:	MPEG-2 – profilo MP@ML
CPU:	n.c.
Memoria SDRam/Flash:	n.c.
Canali memorizzabili:	999
Connessioni Video:	2 Scart (TV: CVBS Out, RGB Out; VCR: CVBS In/Out, RGB In)
Connessioni Audio:	2 Scart (analogico stereo Out), 1 Cinch (digitale elettrico S/PDIF Out)
Altre prese/slot:	USB 2.0 (tipo A - frontale)
Teletext:	Integrato e disponibile su uscite video Scart (VBI)
Altre funzioni:	PVR Ready via USB con Timeshift, Mediaplayer, sintonia automatica/manuale/area, zoom e fermo immagine digitali, mosaico multicanale, timer, giochi, funzione Stand-by Automatico, equalizzatore/DSP audio, LCN, upgrade firmware via USB/OTA, esportazione/importazione settings via USB
Alimentazione:	220÷240 Vca – 50/60 Hz
Consumo:	< 5 Watt (< 1 watt in stand-by)
Dimensioni (LxAxP):	170x40x100 mm
Peso:	400 g

Per scoprire l'esistenza di tracce audio secondarie bisogna, invece, premere il tasto Audio e scegliere quella desiderata.

Manca completamente la guida EPG e con essa la comoda opzione per programmare direttamente la registrazione di un evento selezionandolo dal palinsesto. Non sappiamo se si tratta di una svista dei progettisti, eliminabile con un semplice aggiornamento del firmware, oppure di una precisa scelta del costruttore per ridurre i costi.

## Registrazioni su pen drive e hard disk

La porta USB permette di registrare qualunque programma trasmesso da un canale in chiaro (gratuito) su una chiavetta oppure su un hard disk portatile, anche autoalimentato da 2,5", ma solo con file system FAT32. La formattazione può essere effettuata collegando l'unità di memoria sia con un computer provvisto di sistema operativo Microsoft sia direttamente dal menu principale del decoder.



**La porta USB accetta dispositivi come flash drive e hard disk (anche da 2,5" autoalimentati) per la riproduzione dei file multimediali, la registrazione dei programmi televisivi, l'aggiornamento del firmware e l'esportazione/importazione dei settings**



Il tasto Device del telecomando permette di verificare se il dispositivo USB utilizzato è sufficientemente veloce per le varie funzionalità (lettura, registrazione o timeshift) e di visualizzare lo spazio libero disponibile e totale.

Per avviare una registrazione si preme il tasto Rec mentre per fermarla Stop.

Rispetto ad altri zapper PVR non è possibile interrompere automaticamente la registrazione al termine di un intervallo predefinito e regolabile (es. dopo un'ora) né fermarla temporaneamente o rivedere quanto registrato fino a quel momento (replay).

È, invece, possibile registrare e vedere due programmi differenti ma solo se trasmettono da canali appartenenti allo stesso mux (es. Rai 1 e Rai 3) e programmare un evento per la registrazione automatica (timer) con orario, cadenza e durata personalizzabili.

Il decoder cattura il flusso audio e video del canale televisivo riversandolo sull'unità USB senza alcuna perdita di qualità: una copia identica al programma originale con un file piuttosto voluminoso che richiede molto spazio libero sul dispositivo. A titolo informativo, ogni ora di registrazione occupa circa 1-1,5 GB di memoria.

Il decoder Digiquest DG3300

offre anche la funzione Timeshift (pausa intelligente) per fermare temporaneamente un programma televisivo e riattivarlo successivamente senza perdere neppure una scena. Quanto trasmesso durante la pausa viene infatti registrato e riprodotto successivamente anche se la trasmissione dell'evento e la sua registrazione sono ancora in corso.

Con il Timeshift attivato (omonimo tasto del telecomando), il decoder è, perciò, in grado di registrare il programma e contestualmente di riprodurre quanto memorizzato fino a quel momento utilizzando semplicemente i tasti << e >> e bloccarlo tutte le volte desiderate con >II. Al termine possiamo anche memorizzare definitivamente quanto è stato registrato (Save Buffer).

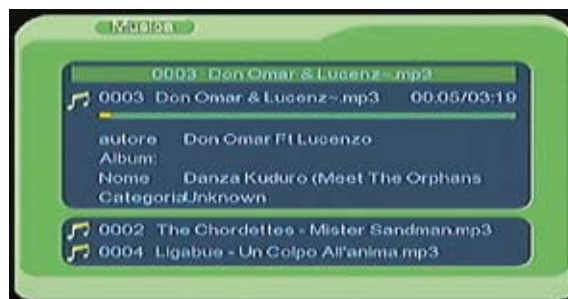
Tramite il menu Disk Manager è possibile visualizzare l'elenco delle registrazioni effettuate e riprodurle (anteprima o full screen), attivare gli strumenti di editing (cambio nome, cancellazione singola/totale) e consultare alcuni dati tecnici (durata e dimensione file).

La lista delle registrazioni è ac-

cessibile anche dalla sezione Video/PVR del menu o direttamente con il tasto File del telecomando. I file MPG possono essere copiati su PC, visualizzati con un comune player gratuito (es. VLC), convertiti per altri dispositivi (tablet o smartphone), editati per eliminare la pubblicità e masterizzati su DVD.

### Medioplayer compatibile DivX

Lo slot USB è utilizzabile anche per riprodurre foto, musica e video in diversi formati e tipi di codec



come JPEG, MP3, DivX, AVI e MPEG, sempre con il limite della definizione standard (PAL o NTSC) imposto dalle uscite Scart.

L'ascolto dei brani musicali MP3 è supportato dalle informazioni ID Tag (titolo, autore, album, genere), le foto possono essere ruotate e zoomate mentre per i video sono disponibili le funzioni d'avanzamento rapido, pausa, zoom e audio multiplo.

Tra le altre funzioni e dotazione segnaliamo il Teletext integrato in sovrapposizione alle immagini TV, il fermo immagine digitale, il mosaico multicanale (9 miniature), la procedura d'installazione guidata e il doppio manuale (completo e rapido) con schemi e immagini di facile comprensione.

**Eurosat**



**La funzione d'importazione/esportazione dei setting permette di copiare in pochi secondi la lista canali (file channeldata.bin) a un altro decoder DG3300 PVR, semplificando così il lavoro agli installatori che devono programmare in poco tempo un gran numero di decoder (ad esempio per un hotel)**