

La gamma TechniVision riconferma le dotazioni tecnologiche dei top di gamma TechniSat come il tuner multistandard DVB-T/C/S/S2, la predisposizione PVR via USB, lo slot CI+ e il display LCD Full HD Edge LED in diversi "tagli" compatti, ideali per lo studio o una seconda stanza, come pure per gli alberghi intenzionati a "coccolare" i clienti con un prodotto multifunzione di elevata affidabilità

QUANTO COSTA

Prezzo a richiesta



TV LCD LED Full HD Multituner

TechniSat TechniVision 26 HD

Inconfondibile taglio Hi-Tech

Giacomo Bozzoni

In passato ci siamo occupati spesso dei televisori multituner firmati TechniSat, sottolineando come la perfetta integrazione tra le due "anime" di Tv e decoder satellitare abbia un effetto benefico sulla facilità d'uso e l'efficienza (non solo energetica) senza accettare alcun compromesso. Nella nuova gamma TechniVision, questi vantaggi si sono estesi anche ai Tv color più piccoli, per la felicità di chi è alla ricerca di un apparecchio multifunzionale per lo studio, una seconda stanza della casa o per l'albergo.

Disponibili nei tagli da 32, 26 e 22 pollici, tutti con display Full HD retroilluminati a LED (sistema Edge LED), i TV TechniVision riconfermano gran parte delle dotazioni tecnologiche a corredo nei

top di gamma TechniSat come la predisposizione PVR via USB per registrare i programmi televisivi su chiavette oppure hard-disk portatili e lo slot CI+ indispensabile per decodificare i canali pay-tv in Alta Definizione.

L'apparecchio supporta gli impianti satellitari fissi, centralizzati e motorizzati, mette a disposizione una lista canali "miscelabile" (terrestri + satellitari) e clonabile attraverso la porta USB, un display a LED frontale di colore bianco che funge anche da orologio, due altoparlanti frontali con un'eccellente risposta acustica, un parco collegamenti completo, con due porte HDMI, prese Component, S-Video, Scart, VGA e S/PDIF. Per questi e altri motivi che vedremo nel proseguo del test, la gamma TechniVision si trova perfettamente a suo agio anche negli hotel e in altre strutture comunitarie che sono alla ricerca di televisori funzionali ed affidabili.

Display Full HD Edge LED

Peculiarità della nuova gamma TechniVision sono i pannelli a cristalli liquidi Full HD retroilluminati a Led, già visti in anteprima sulla gamma TechniLine.

Anche in questo caso è stata scelta la tecnologia Edge LED (eLED) con i diodi collocati lungo il profilo esterno del pannello LCD e una lente di diffusione posizionata invece dietro ai cristalli liquidi che convoglia la luce assicurando la massima uniformità possibile. Questo sistema contribuisce a ridurre la profondità del televisore, i consumi energetici (i LED assorbono meno energia delle lampade fluorescenti impiegate nei sistemi di retroilluminazione CCFL) e migliorare la qualità delle immagini. Di contro, presenta una certa disomogeneità d'illuminazione (aloni luminosi sulla

- ☒ Pannello LCD con retroilluminazione Edge LED
- ☒ Tuner DVB-S/S2 HD, DVB-T HD, DVB-C HD
- ☒ PVR Ready via USB
- ☒ Slot CI+ compatibile SmarCAM HD e TivùSat
- ☒ Compatibile DiSEqC 1.0/1.2/SatCR
- ☒ Mediaplayer
- ☒ Display a led frontale
- ☒ Materiali e assemblaggio di alta qualità
- ☒ Telecomando multifunzione
- Pannello comandi assente

Dati apparecchio in prova

HW: 39.0 - SW: 2.50.0.2 (1714e)
UL2.17-0 BL1 (348) - 04/02/2011

La serie TechniVision HD contempla tutta una serie di funzionalità e dotazioni che nessun altro TV da 22 o 26 pollici è attualmente in grado di offrire, garantendo inoltre un'eccellente qualità di immagini e suoni, una praticità d'uso esemplare, l'affidabilità e la robustezza tipiche dei prodotti TechniSat. Oltre al PVR troviamo, infatti, il triplice tuner digitale (terrestre, cavo e satellitare) affiancato da uno slot CI+ per le pay-tv HD, il supporto alle parabole fisse, motorizzate e centralizzate (SatCR/UniCable), un Mediaplayer multiformato (pur con qualche dimenticanza come il DivX e l'MKV) e una lista canali miscelabile, personalizzabile e copiabile in pochi secondi su altri apparecchi della stessa serie. Manca solo la funzione LCN (che i tedeschi considerano, forse giustamente, ancora troppo "acerba") e un pannello comandi da utilizzare, in caso di emergenza, al posto del telecomando.

Eldor Innovazione
www.eldorinnovazione.com
Tel. 031 636111

superficie dello schermo quando lo si osserva al buio senza immagini) soprattutto nei pannelli più grandi.

Per il modello da 26" a cui è dedicato il banco prova, TechniSat dichiara un contrasto nativo di 1000:1 (15000:1 dinamico), una luminosità di 400 cd/mq, tempi di rotazione dei cristalli di 5 ms ed un angolo di visione compreso tra 150 e 160°: si tratta di valori fin troppo realistici visto che le prestazioni video sono sostanzialmente equivalenti ad altri Tv/monitor che montano pannelli LCD da 22-26" con tecnologia TN (Twisted Nematic), retroilluminazione a Led e dichiarano contrasti nell'ordine del milione a 1 e risposte di pochi millisecondi.

La frequenza di scansione di 50 Hz comporta inevitabilmente una mancanza di fluidità durante i veloci panning orizzontali (quando la telecamera scorre rapidamente da destra a sinistra e viceversa) e le scene più dinamiche (ad esempio in corse d'auto, partite di calcio, film d'azione, ecc.) mentre gli oltre 2 milioni di pixel che compongono il pannello mal si conciliano con i 400 mila delle immagini PAL a definizione standard, tra l'altro "sparati" in due fasi (interlacciati), soprattutto quando la compressione MPEG-2 è molto spinta. Tuttavia, bisogna ammettere che questi

difetti, comuni a tutti i display Full HD da 50 Hz, sono molto meno avvertibili nei display di piccole dimensioni e spariscono completamente se ci si allontana dallo schermo.

Con i contenuti Full HD 1080p dei dischi Blu-ray, le trasmissioni digitali 1080i/720p e le sorgenti PC, il TechniVision 26 HD si dimostra più performante con una buona risposta cromatica ed un'eccellente pulizia e precisione nei dettagli.

Menu di nuova generazione

Nella serie TechniVision HD debutta il nuovo menu OSD. In realtà, i principali cambiamenti riguardano la grafica, più moderna e accattivante grazie alle icone stilizzate, mentre le sezioni, l'organizzazione delle voci, le schermate d'aiuto e le scorciatoie sono rimaste immutate e contribuiscono a rendere la navigazione più veloce e pratica. Dobbiamo però segnalare alcune traduzioni incomplete o errate.

Ricerca emittente riguarda la sintonizzazione dei canali secondo diversi modi e funzionalità.

Organizzazione timer consente di programmare i timer di visione e registrazione (interna PVR o esterna DVD-R/VCR), visualizzare

La porta USB supporta qualunque dispositivo formattato in FAT32 o nel sistema proprietario TSD (TechniSat Dateisystem) per la videoregistrazione, la riproduzione multimediale e l'aggiornamento firmware. Come hanno dimostrato i nostri test, riconosce senza problemi anche gli hard disk autoalimentati da 2,5"

L'interruttore meccanico On/Off posizionato in una nicchia sul lato destro spegne tutti i circuiti elettronici azzerando i consumi energetici ma impedisce la programmazione di una registrazione. In questo caso è obbligatorio lasciare il Tv in stand-by



e modificare gli eventi già programmati, attivare la sveglia (accensione automatica Tv su un canale a scelta), configurare le impostazioni di pre e post-registrazione (intervallo di anticipo e posticipo per compensare gli sfasamenti temporali tra la messa in onda effettiva e quella prevista di un programma televisivo durante la registrazione programmata) e Perfect Recording (funzione disponibile su alcuni canali che adatta automaticamente la registrazione alla messa in onda anche in caso di variazione). **Organizzazione liste TV e Organizzazione liste Radio** comprendono gli strumenti per la creazione e la gestione degli elenchi generali e preferiti.

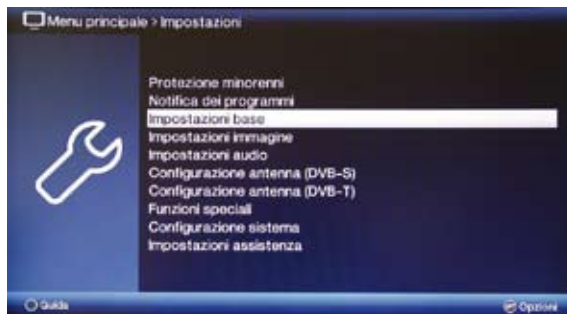
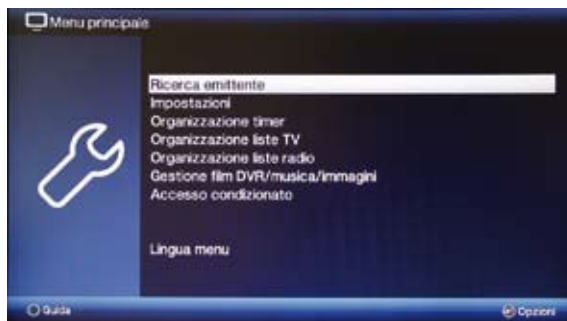
Gestione film DVR/Musica/Immagini consente di gestire l'unità USB, i contenuti multimediali e le registrazioni (selezione partizione, test velocità lettura e conformità PVR, controllo file system, formattazione, spazio libero/occupato, formato registrazione radio, marcatura automatica della trasmissione, notifica della registrazione, cartella avvio musica/immagini/film, copia file, cancellazione, cambio nome, anteprima, ecc.).

Accesso condizionato mostra le informazioni sulla CAM CI/CI+



e la smart card. Dal menu **Lingua** possiamo scegliere l'idioma del menu OSD.

La sezione più importante riguarda le **Impostazioni**, sviluppata su 10 sottomenu e comprendente la maggior parte dei settaggi del televisore. Tra questi il Parental Control che consiste nel bloccare menu, canali e contenuti multimediali (file e registrazioni), anche per fascia oraria e personalizzati in base ad account associati ad un massimo di 4 componenti familiari; la gestione della guida EPG SFI (aggiornamento manuale/automatico, canali guida, emittente di riferimento, categoria di inizio); la scelta del Paese e del canale televisivo da utilizzare con riferimento per l'orologio e il datario; la modalità di funzionamento dell'indicatore LED e del display frontale (spenti, orologio on/stand-by, status operativo); l'attivazione delle modalità Quickstart e Auto Stand-by per l'accensione rapida e lo spegnimento automatico del Tv trascorso il periodo di tempo impostato (es. 3 ore) dall'ultimo comando; i settaggi dei parametri video comuni o indipendenti per gli ingressi AV e i tuner (preimpostazioni PC/grafica, utente/definito, naturale/utilizzo domestico, intenso/presentazione, film/cinema, regolazione retroilluminazione manuale o dinamica, temperatura colore neutra/fredda/calda/tenua, contrasto, luminosità, colore, brillantezza, definizione, riduzione disturbo, formato immagine, rilevazione formato, spazio colore, overscan, formati HDMI supportati). Sempre in questa sezione troviamo i settaggi audio (volume, toni alti/bassi, bilanciamento, effetto surround, Dolby Digital, livello cuffia e lingua audio/sottotitoli); la configurazione dei sistemi di ricezione satellitare e terrestre; le impostazioni OSD (for-



mato carattere, durata banner, sfondo radio); la gestione della funzione HDMI TechniLink (accensione/spegnimento automatici e regolazione volume con altri dispositivi HDMI CEC); la configurazione del teletext (livello 1.5 o 2.5); la pagina riassuntiva con i dati tecnici del Tv (versioni hardware e software, data, numero seriale, aggiornamento SFI) e le procedure di reset (totale/solo lista canali) e upgrade (lista canali tramite ISIPro e firmware a orari prefissati).

Triplice tuner in HD

La sezione tuner si ispira a quella dei modelli top di gamma testati recentemente e rappresenta una vera e propria esclusiva soprattutto per i tagli più piccoli della serie TechniVision. A quanto ci risulta, nessun altro 22" o 26" può, infatti, vantare ben tre sintonizzatori digitali (satellite, terrestre, cavo) ed un analogico (terrestre), il pieno supporto delle trasmissioni in Alta Definizione (MPEG-2 e MPEG-4 H.264) e tutta una serie di funzionalità che farebbero la felicità di un decoder stand-alone. Tutto ciò con un solo telecomando e la facilità d'uso e di configurazione tipica dei prodotti con il marchio tedesco.

Il nuovo TechniSat TechniVision 26 HD gestisce agevolmente sia gli impianti più semplici dotati di parabole fisse mono e dual-feed sia quelli più complessi come i motorizzati e i centralizzati UniCable. La configurazione del tuner DVB-S si effettua innanzitutto associando agli slot satellitari (Hot Bird 13.0 Est, ASTRA 19.2 Est, Eurobird/ASTRA 28.5 Est, Eurobird 9.0 Est, ecc.) le posizioni DiSEqC o il motore DiSEqC 1.2 e poi impostando il tipo di LNB (DisiCon1/2/4, banda C, circolare, utente, singolo, quattro, Multytenne, SatCR/UniCable) e verificando il corretto agganciamento dei segnali attraverso le barre di livello/qualità e la funzione di riconoscimento automatico del satellite agganciato. Come in altri Tv e decoder TechniSat è disponibile un profilo dedicato all'antenna Multytenne capace di ricevere quattro diverse posizioni orbitali - 13° Est, 19,2° Est, 23,5° Est, 28,2/28,5° Est - senza necessità di un motore.

Per quanto riguarda la configurazione del tuner DVB-S, l'unica opzione disponibile è la alimentazione di + 5 Vcc sulla presa IEC per antenne attive e centralini, affiancata all'analizzatore di spettro per la scansione automatica delle bande VHF e UHF, evidenziando con i colori verde, giallo e rosso le portanti attive con segnale sufficiente, medio o scarso.

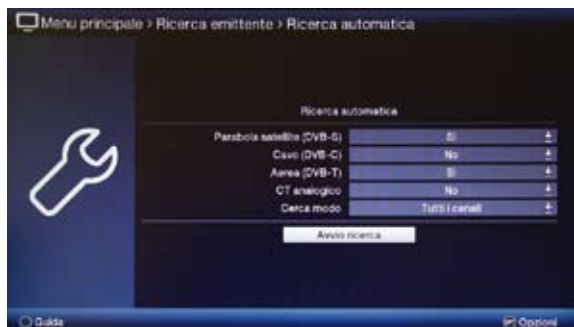


Il telecomando è stato progettato ex-novo e si dimostra funzionale ed ergonomico. Al centro si nota il comando multidirezionale di colore argento circondato dai tasti per l'accesso alle funzioni PVR (DVR), EPG (SFI) e la navigazione nel menu. Appena sotto troviamo quelli per il cambio canale, volume e accesso alle opzioni e alle funzioni multimediali. Può gestire anche le funzioni di due decoder TechniSat

Ricerca automatica, estesa e manuale

Nei TV TechniVision HD sono presenti tre diversi modi di ricerca: automatica, estesa e manuale. La ricerca automatica effettua la scansione di tutti i segnali o delle sole bande selezionate (DVB-S, DVB-C, DVB-T, CT analogico) con la possibilità di filtrare le emittenti che trasmettono in forma codificata. La ricerca estesa esamina un intervallo di frequenza/canale in banda DVB-T/DVB-C, uno o più satelliti configurati (DVB-S) oppure tutti i canali analogici con possibilità di estensione alle altre frequenze del network (es. bouquet), scelta di valori di SR e filtro free/pay. La ricerca manuale, infine, permette di specificare diversi altri parametri come satellite, transponder, frequenza, canale VHF/UHF, polarità, symbolrate, modulazione, PID, standard, regolazione fine, nome canale, ecc. e verificare il livello e la qualità del segnale ricevuto.

Le finestre che appaiono sullo



Dati tecnici dichiarati

Schermo:	LCD TFT da 26" (66 cm), risoluzione 1920x1080 punti, formato 16:9
Retroilluminazione:	Edge LED
Frequenza di scansione:	50 Hz
Angolo di visione H/V:	150°/160°
Rapporto di contrasto:	1.000:1 (dinamico 15.000:1)
Luminosità:	450 cd/mq
Tempo di risposta pixel:	5 ms
Numero colori:	16,7 milioni
Formati video:	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p; VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA, UXGA, 1920x1080
Audio:	Integrato con altoparlanti frontali larga banda, amplificatore 2x8 watt, decoder Dolby Digital, effetto spaziale, regolazioni personalizzate cuffia
Sintonizzatore TV:	Integrato multistandard analogico terrestre/cavo, digitale terrestre/cavo DVB-T/DVB-C, digitale satellite DVB-S/S2
Decodifica video:	MPEG-2 MP@ML/HL, MPEG-4 H.264
Numero di canali memorizzabili:	5000 (lista completa)/ 2000 (preferiti)
Frequenze operative:	DVB-S/S2: 950÷2150 MHz; DVB-T: 174÷230 MHz, 470÷860 MHz; DVB-C: 47÷862 MHz; Analogico/CATV: 47÷862 MHz
Demodulazione:	DVB-S: QPSK; DVB-S2: QPSK, 8PSK; DVB-T: COFDM
Symbol Rate:	DVB-S: 2÷45 Msym/s; DVB-S2: 10÷30 Msym/s (8PSK), 10÷31 Msym/s (QPSK)
Comando LNB SAT/Motori:	DiSEqC 1.0/1.2, SatCR (UniCable)
Connessioni video (prese e formati compatibili):	RGB In (Scart), S-Video In (MiniDin e Scart), CVBS In (Cinch e Scart), CVBS Out (Scart), Component In (3x Cinch), RGB PC in (D-Sub 15 – max 1360x768@60 Hz), 2x HDMI 1.3 (compatibili DVI, RGB/YCbCr, 4:4:4/4:2:2 – 480i-p@60 Hz, 576i-p@50 Hz, 720p@50-60 Hz, 1080i@50-60 Hz, 1080p@24-50-60 Hz – con HDCP 1.1)
Connessioni audio (prese):	Analogico In/Out (Scart), Analogico Component/CVBS In (2x Cinch), Analogico VGA/DVI In (1x minijack 3,5 mm), Digitale S/PDIF elettrico Out (1x Cinch, 2x HDMI), Presa cuffia (1x minijack 3,5 mm)
Altre prese:	Antenna terrestre/cavo (1x IEC - con possibilità di telealimentazione 5 Vcc per antenne attive), parabola satellitare (1x F), USB 2.0
Teletext:	Integrato
Altre funzioni:	PVR Ready via USB con Timeshift e funzioni di editing, Mediaplayer via USB, autoinstallazione, timer, sleep timer, ordinamento canali satellitari ISIPRO, PaT, PaP, upgrade firmware OTA/USB, Parental Control avanzato (canali, menu, file con profili), telecomando multifunzione, display a LED
Slot CAM:	CI+ (compatibile SmarCAM, SmarCAM HD e TivùSat)
Certificazione DGTVi/Tivù:	No
Alimentazione:	230 Vac – 50/60 Hz
Consumo:	< 43 watt max; stand-by < 0,7 Watt; Quick Start < 19 watt
Dimensioni (LxAxP):	650x490x205 mm (con base); 650x440x45 mm (senza base)
Peso:	7 kg
Attacco VESA:	100x100 mm

schermo in fase di scansione mostrano due barre di progresso (generale e transponder/multiplex) ed altrettanti riquadri con i nomi dei canali TV e

radio trovati suddivisi per frequenza/transponder/modulazione, il numero totale ed il tipo di ricerca (nome satellite o tuner). È possibile interrompere



Il parco connessioni ad accesso laterale facilita l'installazione a parete limitando gli ingombri. Partendo dal basso troviamo due HDMI, un Cinch con l'uscita audio digitale elettrica, la presa cuffia, il minijack per l'ingresso audio associato alla prese VGA/HDMI-DVI, la presa VGA D-Sub 15, la Scart singola compatibile RGB/CVBS/S-Video. Proseguendo verso l'alto notiamo un gruppo di Cinch AV e una miniDin (ingressi video Component, CVBS e S-Video con audio analogico dedicato), le prese antenna IEC terrestre/cavo e F satellite, lo slot CI+ (retrocompatibile CI) e la porta USB 2.0



in qualsiasi momento la ricerca ripristinando così il precedente elenco oppure attendere la conclusione e scegliere di aggiungere i nuovi canali a quelli già presenti, sostituirli oppure riordinare automaticamente i preferiti e manualmente le Tv e le radio. L'ordinamento LCN non è però disponibile, mentre è possibile miscelare i canali provenienti da diversi tuner per generare liste personalizzate e differenti per svariate categorie di clienti degli hotel.

La lista canali, accessibile con i tasti OK o NAV del telecomando, permette di selezionare rapidamente il canale desiderato anche grazie a diverse opzioni di "filtro" (lista Tv, tutti i canali, provider, generi di trasmissione). Completate eventuali personalizzazioni, la lista può essere trasferita in pochi secondi su altri esemplari di TechniVision HD, semplicemente copiandola su una chiavetta USB.

Informazioni soverchianti

Grafica rinnovata e informazioni dettagliate anche per il banner che riporta su diversi toni di blu/azzurro il numero e il nome del canale, la lista di appartenenza, l'orologio, il satellite, il titolo del programma in onda con l'orario di inizio/fine, la barra di avanzamento e diverse icone (Teletext, sottotitoli, doppio audio, codifica, traccia Dolby, 16:9, CRM, ecc.). Per ulteriori approfondimenti sull'evento in onda e su quello successivo basta premere il tasto Info mentre con OPT (Opzioni) si può scegliere l'audio desiderato (se sono disponibili più tracce), la modalità video pre-impostata (naturale,



intenso, film, PC, utente), accedere alla guida on-line e a moltissime informazioni tecniche (frequenza, larghezza di banda, modulazione, FEC, intervallo di guardia, offset, bit-rate, livello/qualità, PID, standard audio/video, codec, risoluzione, sampling, accesso condizionato, SID, Network ID, ecc.). La guida EPG è altrettanto funzionale e mostra il palinsesto giornaliero/settimanale oppure solo l'evento attuale/successivo di uno o più canali con diverse opzioni come il motore di ricerca, il raggruppamento per genere, la programmazione diretta della registrazione (tasto REC - Nuovo timer DVR).

Slot Common Interface "plus"

Lo slot accetta moduli CAM di tipo Common Interface e Common Interface Plus (CI+) come la SmarCAM (CI - DTT), la SmarCAM TivùSat (CI - SAT), la SmarCAM HD e la Premium CAM HD (CI+ - DTT). Il rilevamento e l'inizializzazione delle CAM CI avviene pressoché istantaneamente mentre per le CI+ bisogna attendere parecchi secondi poiché tra la CAM e il Tv avviene uno scambio di chiavi a tutela della sicurezza delle trasmissioni criptate, decisamente più sofisticata nel nuovo standard. Se la CAM CI+ viene estratta e poi inserita nello stesso apparecchio, il rilevamento si riduce

a pochi secondi mentre se viene spostata su altri TV (oppure se sul TechniLine viene inserita un'altra CAM nello stesso slot), la procedura di scambio deve essere ripetuta e l'attesa si allunga. Altra differenza che

abbiamo notato tra le CAM CI e CI+ riguarda la registrazione dei programmi pay-tv attraverso la funzione PVR descritta più avanti.

Altoparlanti frontali, suono ottimale

La posizione frontale degli altoparlanti (una coppia di coni a larga banda ellittici) e la presenza di una doppia cassa acustica sigillata assicurano una risposta sonora decisamente più ampia e definita rispetto a molti altri TV LCD LED che, per preservare il design ultraslim, montano gli spe-



aker sotto la cornice erogando così il suono verso la base d'appoggio e non direttamente verso il telespettatore.

La sezione audio comprende anche i controlli di tono, la funzione surround virtuale, l'uscita S/PDIF (elettrica tramite Cinch) per il collegamento a sistemi Home Theater e il decoder Dolby Digital/Dolby Digital Plus per l'elaborazione interna delle tracce audio multicanale.

Predisposizione PVR e Mediaplayer

Una delle funzioni più interessanti che la gamma TechniLine HD mette a disposizione è senz'altro il PVR perché permette la registrazione diretta e programmata di qualunque programma televisivo e la sua visione in qualsiasi momento. Per i tagli più piccoli come il 22" e 26" si tratta quasi di una "esclusività", in quanto sono pochissimi i modelli in grado di farlo: praticamente nessuno se consideriamo altre caratteristiche come il triplice tuner e lo slot CI+.

Per attivare la funzione PVR basta collegare alla porta USB un hard-disk esterno (va benissimo qualunque modello portatile da 2,5" autoalimentato, di nuova generazione con interfaccia USB 2.0 e capacità di almeno 320-500 GB) oppure una chiavetta da 8-16-32 GB. Considerando che un'ora di registrazione occupa non meno di 800 MB/1 GB fino a triplicare nel caso delle trasmissioni in Alta Definizione, secondo noi la soluzione più efficace ed economica è quella dell'hard-disk.

I dispositivi di memoria devono essere formattati in FAT32 oppure con il file system proprietario TSD ma non in NTFS. La preparazione può essere effettuata anche da menu e comporta ovviamente la perdita di tutti i dati precedentemente archiviati mentre per verificare l'idoneità del disco alla funzione PVR ci si può affidare al test di velocità implementato nel menu OSD. È possibile registrare un solo programma per volta e, contemporaneamente, riprodurre un file MP3, una foto JPEG, un video MPEG oppure una precedente registrazione.

Il tasto REC del telecomando avvia la registrazione del programma in onda e imposta la sua durata predefinita (30, 60, 90, 120, 180 minuti o indefinita) ma ci si può affidare anche alla

procedura automatica tramite timer (manuale o con programmazione diretta dalla EPG). Sempre con il tasto REC si può impostare un segnalibro per semplificare la ricerca di una scena importante in fase di riproduzione, mentre con STOP la si interrompe permettendone il salvataggio o la cancellazione. La conferma della registrazione avviene sia con le icone in sovrapposizione sullo schermo (grafica OSD) sia con la scritta REC sul display frontale. È disponibile anche la funzione Timeshift che mette in pausa un programma oppure una registrazione in corso per riprenderla successivamente senza perdere nemmeno una scena, passando anche dalla differita al "live" oppure rivedendo una scena appena trascorsa tramite i tasti << e >> (a velocità multipla) per poi salvare il tutto su disco.

Il PVR registra qualsiasi programma trasmesso "in chiaro", mentre con quelli a pagamento il comportamento varia a seconda delle scelte del broadcaster (che può permettere o vietare caso per caso la registrazione) e del modulo d'accesso condizionato utilizzato.

Con i nostri test abbiamo appurato che la CAM CI permette di registrare qualunque canale criptato ad eccezione degli HD su DTT (es. Premium Cinema o Calcio HD) mentre con la CI+ interviene la protezione CRM segnalata nel banner canale che impedisce la registrazione delle pay-tv (viene avviata ma non salvata oppure salvata ma senza poter essere rivista).

La voce Film/DVR del menu NAV



Con la procedura di auto installazione, molto dettagliata, possiamo configurare il televisore passo-passo con la massima precisione

contiene l'elenco delle registrazioni, ciascuna con nome canale e/o evento, data, orario di inizio/fine, anteprima, barra di avanzamento, informazioni estese tratte dalla EPG, spazio disponibile sul disco. Con il tasto OPT appaiono tutte le possibili funzioni e opzioni di gestione delle registrazioni (riproduci, cancella, copia su altri dispositivi, editing - tagli porzioni video e inserimento segnalibri) mentre in fase di riproduzione a tutto schermo, lo stesso tasto mostra le stesse opzioni dei canali televisivi comprese quelle tecniche (programma, PID, formato AV, rapporto d'aspetto, bitrate AV, risoluzione, sampling, ecc.).

Se si collega l'hard-disk o la chiavetta ad un PC, è possibile trasferire le registrazioni, convertirle in altri formati e masterizzarle su disco. Il formato di registrazione è il tradizionale .TS (transport stream) sia per i contenuti MPEG-2 SD/HD sia per quelli MPEG-4 H.264 SD/HD, e può essere riprodotto agevolmente con Windows Media Player, VLC Media Player e Media Player Classic. I modelli TechniSat, da questo punto di vista, risultano molto più "flessibili" rispetto ad altri TV con PVR che, solitamente, richiedono un disco ad uso esclusivo formattato con file system proprietario e quindi inutilizzabile per altre funzioni, ma soprattutto criptano le registrazioni impedendone la copia.

Foto, musica e video

La funzione Mediaplayer (tasto NAV) riproduce le foto JPEG (slide-show, rotazione, ripetizione, playlist, dati EXIF), i brani musicali MP3 (ripetizione, random, ID Tag, playlist) e i video MPEG-2/4 sia a definizione standard sia HD con estensione MPG, IFO, VOB, TS e TS4 (ma non DivX, Xvid né MKV).

Eurosat