



Il decoder Metronic HD-M1 trasforma lo zapping sui canali digitali terrestri in un'esperienza piacevolissima grazie al tuner HD e alla possibilità di registrare i programmi televisivi. Piccolo quanto basta per trovare posto ovunque, riproduce anche i file multimediali da USB adattandosi a qualunque Tv e sistema Home Theater grazie alle uscite SCART, HDMI e S/PDIF

Ricevitore DTT HD FTA

Metronic Zapbox HD-M1

Gradevolissima esperienza

Giacomo Bozzoni

Dagli anni ottanta Metronic contribuisce in modo decisivo allo sviluppo della TV terrestre e satellitare con tutta una serie di prodotti e accessori, capillarmente distribuiti sul territorio, che hanno accompagnato l'evoluzione tecnologica della televisione dallo standard analogico a quello digitale. La gamma attuale dei set-top-box è piuttosto variegata e spazia dai semplici zapper terrestri e satellitari ai sistemi multimediali più avanzati e innovativi, tutti progettati per soddisfare sia le esigenze dei telespettatori francesi (il gruppo HF Company al quale appartiene Metronic ha sede nella Valle della Loira) sia di quelli degli altri Paesi, Italia compresa.

Oggi ci occupiamo di una delle novità più recenti, lo zapper digitale terrestre HD-M1 appartenente alla famiglia Zapbox. Compatto e apparentemente essenziale, il nuovo zapper Metronic è in realtà un prodotto completo e versatile capace di adattarsi a qualunque soluzione e trasformare con grande facilità un vecchio TV analogico in un sistema multimediale avanzato, compatibile con i programmi televisivi e i contenuti in Alta Definizione, con tanto di videoregistratore integrato, pausa intelligente e funzione "antipanico" SOS per risintonizzare rapidamente i canali radiotelevisivi dopo un cambio di frequenza o posizione. Il nuovo zapper HD-M1 propone anche il timer VCR, il Parental Control, l'ordinamento LCN con risoluzione automatica

La porta USB frontale accetta Pen Drive, adattatori Memory Card e HDD FAT32/NTFS con una o più partizioni e fornisce l'alimentazione solo a decoder attivo

degli eventuali conflitti, la compatibilità con i file system FAT e NTFS, la tele-alimentazione per antenne attive, il decoder audio Dolby Digital Plus, la registrazione in formato MPG (solo video e audio del programma) o TS (video, audio, sottotitoli, teletext, ecc.), la procedura d'installazione guidata, lo spegnimento automatico in caso di non utilizzo e le uscite AV SCART, HDMI e S/PDIF coassiale.

QUANTO COSTA

Euro 49,90



- ☒ Tuner DVB-T MPEG-2/MPEG-4 H.264 (SD/HD)
- ☒ PVR Ready e Timeshift via USB
- ☒ Compatibile con file system FAT e NTFS
- ☒ Mediaplayer HD 3D
- ☒ Funzione SOS
- ☒ Uscite Scart, HDMI e S/PDIF
- ☒ Dimensioni contenute
- ☒ Stand-by automatico
- ☒ Ordinamento LCN imperfetto

Dati apparecchio in prova

HW: HD-M1 V1

SW: 441620_HDM1_V006

A dispetto delle dimensioni miniaturizzate, lo Zapbox HD-M1 dimostra di avere tutte le carte in regola per competere con i migliori zapper HD sul mercato, soprattutto sul fronte multimediale. Supporta qualsiasi device USB, offre sia la registrazione che il Timeshift e, soprattutto, riproduce i file multimediali più ostici come l'MKV, l'AVCHD ed i MOV generati dai dispositivi Apple, sia in 2D che in 3D. Gli utenti meno avvezzi alla tecnologia, come ad esempio gli anziani, apprezzeranno sicuramente la funzione SOS che, premendo un semplice tasto, risintonizza automaticamente tutti i canali in caso di cambi di frequenza o numerazione. Da segnalare anche l'Auto Standby che spegne automaticamente il decoder in caso di inutilizzo, la duplice uscita Scart e HDMI, il decoder audio Dolby Digital e Dolby Digital Plus (con S/PDIF coassiale), il timer di visione/registrazione programmabile automaticamente dalla EPG. L'unico neo che abbiamo riscontrato durante il test riguarda l'LCN: talvolta il decoder non rileva la corretta posizione dei canali oppure, in caso di risoluzione automatica, li duplica sullo stesso numero.

Metronic Italia
www.metronic.com
Tel. 02 94943156

Menu ben strutturato

Il menu OSD è composto da 5 sezioni - Modificare canale, Installazione, Configurare Sistema, Strumenti, Registrare - ripartite in sottomenu e singole voci, tutte strutturate in modo logico per facilitare la navigazione nonostante alcune imprecisioni nella traduzione italiana.

Modificare canale comprende gli strumenti per la gestione delle liste TV e Radio, ossia il blocco dei canali tramite password, il salto durante lo zapping sequenziale, il cambio di posizione e nome, l'ordinamento per lettera alfabetica, tipologia (FTA/codificati, bloccati/sbloccati) e frequenza, l'eliminazione singola oppure totale. Sempre in questa sezione vengono mostrati i dati tecnici del canale selezionato (frequenza, modalità, PID, intervallo di guardia, FEC, ecc.) e le immagini in anteprima.

Installazione effettua la ricerca manuale ed automatica dei canali, attiva la tensione di 5 Vcc sulla presa IEC ANT per l'alimentazione di antenne portatili attive ed altri accessori, gestisce l'ordinamento LCN e comprende l'utile strumento di verifica dei segnali ricevuti su una frequenza VHF o UHF a scelta tramite le barre di livello e qualità.

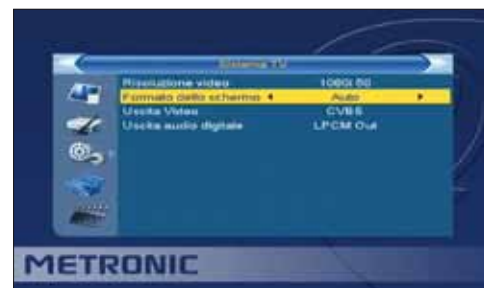
Configurare Sistema comprende i settaggi di lingua (audio, teletexte sottotitoli), audio/video (risoluzione Scart/HDMI 480i/576i/576p/720p/1080i, formato immagine 4:3 Pan&Scan/4:3 Letterbox/16:9, Scart RGB/CVBS, audio digitale LPCM o Bitstream), ora e data (GMT on/off con regolazione manuale o automatica), la programmazione del timer di visione o regi-

Tutta l'elettronica, alimentatore switching compreso, è ospitata su un singolo circuito stampato, realizzato con cura e senza cablaggi volanti. Fa eccezione la porta USB, su PCB separato fissato al guscio superiore del mobiletto e collegato alla scheda madre con due cavi. Al centro si nota la CPU coperta dal dissipatore di calore; in alto a destra il tuner DVB-T affiancato dal parco connessioni; in basso il LED bicolore e il sensore IR



strazione (8 eventi), il Blocco Genitori (protezione con password di menu e canali per le fasce d'età predefinite dal Consiglio Superiore dell'Audiovisivo francese - 11-13-17-19 anni). L'ultima voce di questa sezione, Auto Stand-by, spegne il decoder se non utilizzato per almeno 3 ore.

Strumenti mostra i dati di programmazione del decoder (versioni HW/SW), resetta il decoder alle impostazioni di fabbrica, effettua l'aggiornamento software via USB, visualizza il contenuto della chiavetta o dell'hard disk collegati alla porta USB e li disattiva per evitare di dan-





I progettisti non hanno previsto alcun pannello comandi, nemmeno il solo tasto di On/Stand-by. E' invece presente un led bicolore che si colora di verde quando il decoder è acceso e di rosso quando è in stand-by, e l'indispensabile sensore IR che riceve i segnali del telecomando

neggiarli quando vengono scollegati (rimozione sicura).

La sezione **Registrazione** ospita altre voci dedicate all'unità disco USB (spazio totale, libero, occupato e prenotato dal Timeshift, spazio a disposizione per le registrazioni, file system FAT/NTFS) e quelle del PVR (visualizzazione, blocco, cancellazione e modifica nome delle registrazioni, Timeshift on/off, salvataggio Timeshift, formato registrazione TS/PS, scelta partizione).

Ricerca manuale ed automatica senza filtro pay

La sintonizzazione automatica rappresenta una tappa "obbligata" quando si accende il decoder per la prima volta, oppure si effettua un reset. Passa in rassegna tutte le frequenze VHF e UHF, rileva i multiplex attivi e memorizza i canali senza però offrire la possibilità di escludere i canali criptati. Può essere ripetuta tutte le volte che si desidera, anche tramite il tasto antipanico "SOS" (tenuto premuto per tre secondi), per "formattare" la memoria ed ag-



Alla prima accensione o dopo un reset, basta scegliere la lingua e premere il tasto OK per avviare la ricerca automatica dei canali

giornare in un sol colpo la lista dei canali ricevibili. La ricerca manuale permette invece di impostare il canale VHF/UHF, verificare l'agganciamento del segnale tramite le barre colorate di livello (blu) e qualità (arancio) con il valore percentuale, ed avviare la scansione. Come abbiamo già visto, le funzioni di scelta del canale e verifica dei segnali sono disponibili anche nel sottomenu Regolazione antenna.

In fase di ricerca appaiono sullo schermo la lista dei canali TV e Radio

memorizzati con il numero totale, il numero e la frequenza del canale VHF/UHF esaminato, la conferma del rilevamento della portante e la barra di avanzamento della procedura. Se è stato precedentemente attivato l'ordinamento LCN, eventuali conflitti di numerazione che si manifestano quando due o più emittenti "reclamano" la stessa posizione vengono risolti automaticamente, spostando i canali doppi o tripli a partire dal numero 1000, oppure affiancati nello stesso slot (es. Boing e BOING sul numero 40). Nel blocco "over 1000" affluiscono anche le emittenti con LCN sconosciuta oppure non rilevata correttamente dal decoder.

E' comunque possibile spostare in seguito i canali, disattivando la lista LCN, e ordinarli secondo altri metodi (alfabetico, frequenza, ecc.).

Banner dettagliato, EPG comparativa

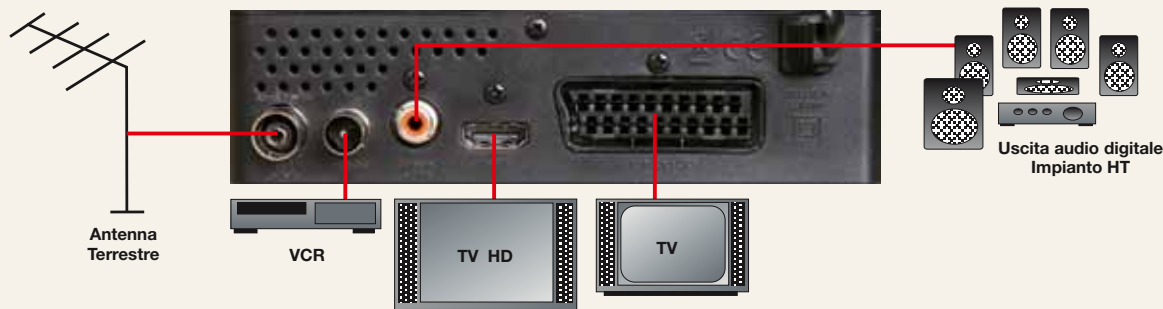
L'ampio banner è ricco di informazioni come il nome ed il numero canale, l'orologio, il datario, il titolo del programma attualmente in onda e di quello seguente. Diverse icone

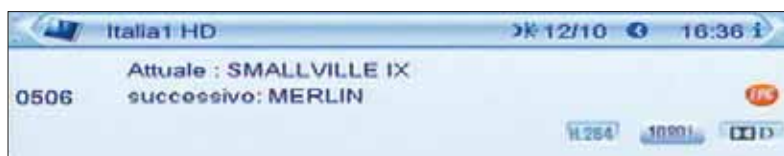


Collegamenti possibili

Il parco connessioni comprende le prese antenna IEC (ingresso ANT con alimentazione +5Vcc attivabile da menu e uscita passante TV/VCR TV) ed il Cinch COAXIAL S/PDIF che emette l'audio digitale elettrico in formato LPCM o Bitstream (Dolby AC3). Troviamo anche la HDMI e

la Scart con l'uscita analogica audio e video CVBS/RGB per TV, VCR, DVD-R sprovvisti di ingressi digitali. Oltre ai formati SD interlacciati (480i e 576i), la HDMI supporta il Pal progressivo (576p) e l'HD a 720p e 1080i ma solo quando l'uscita video della Scart è impostata su CVBS.





mostrano anche lo standard video utilizzato (es. MPEG-2 per i canali a definizione standard oppure H.264 per quelli HD), la risoluzione video (576i o 1080i), il formato audio (MPEG o Dolby) e i servizi disponibili (teletext, sottotitoli, EPG).

Il tasto Info fa apparire un'altra finestra che contiene ulteriori approfondimenti tecnici sull'emittente sintonizzata come la banda (VHF o UHF) ed il canale occupati, la sua ampiezza (7 o 8 MHz), la modulazione, i codici PID, le barre di intensità e qualità del segnale.

La guida EPG mostra nella tradizionale griglia i titoli dei programmi in onda per un gruppo di canali (5 per pagina con scrolling verticale) e permette, tramite il tasto di colore



La funzione SOS è utilissima soprattutto per chi incontra difficoltà nel comprendere il meccanismo di navigazione nel menu OSD. Si attiva premendo l'omonimo tasto di colore blu per almeno 3 secondi e permette, in caso di cambio di frequenza o posizione dei canali, di risintonizzare automaticamente il decoder

verde (Timer) di impostare un promemoria o attivare automaticamente la registrazione di un evento futuro.

PVR al top

La sezione PVR dello Zapbox HD-M1 è quanto di più completo e versatile sia possibile trovare oggi in uno zapper. Supporta, infatti, una moltitudine di dispositivi (hard disk autoalimentati, pen drive, adattatori USB/Memory Card, ecc.) dotati di una o più partizioni formattate in FAT/FAT32 oppure in NTFS, registra sia i programmi a definizione standard che quelli HD nel formato TS (estensione TS – video, audio, teletext, sottotitoli) o PS (mpg – solo video e audio). La registrazione si attiva in modo diretto premendo semplicemente il tasto del telecomando con il pallino rosso e modificando la durata predefinita, pari a due ore per i canali senza EPG oppure fino al termine del programma in onda per quelli dotati di guida. Grazie al timer, programmabile manualmente da menu o automaticamente attraverso la guida EPG, si può prenotare la registrazione di un evento futuro anche in nostra assenza.

E' possibile registrare e vedere nello stesso momento due diversi canali solo se appartenenti allo stesso mux oppure registrare un programma e vederne un altro registrato precedentemente. Non è invece consentito effettuare due registrazioni simultanee.

Se durante la visione di un programma, si ha la necessità di rispondere al telefono o assentarsi per alcuni

L'HD-M1 è uno dei pochi zapper miniaturizzati ad essere dotato di un telecomando di ben altre dimensioni, perfettamente organizzato e facile da impugnare anche da chi ha le dita grandi. Nella parte inferiore sono disposti i tasti per il Mediaplayer, il PVR e le "scorciatoie" per alcune funzioni (espulsione device USB, SOS per la ricerca automatica dei canali, Timer VCR); al centro il comando multidirezionale circondato dai tasti funzione della Tv digitale (Lingua, Info, EPG) e la navigazione nel menu; più sopra i comandi di volume e canali (in alternativa ai tasti freccia)



Dati tecnici dichiarati

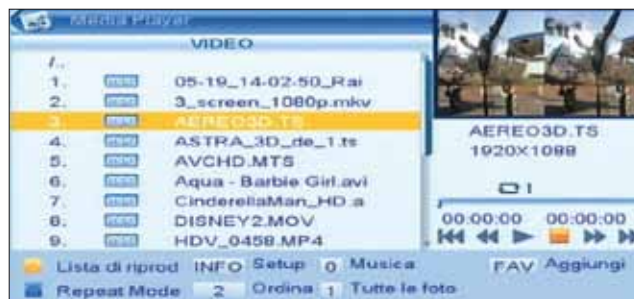
Ingressi antenna:	1, con possibilità di telealimentazione +5 Vcc
Uscite antenna:	1
Frequenza di ingresso:	170÷240 MHz (VHF III), 460÷870 MHz (UHF IV/V)
Canali memorizzabili:	n.c.
Modulazione:	QPSK, 16QAM, 64QAM
Decodifica video:	MPEG-2/MPEG-4 AVC-H.264 – profili MP@ML, MP@L3, HP@L4
Decodifica audio:	MPEG-1 layer 1-2, AC3, Dolby Digital Plus
Memoria SD Ram/Flash:	n.c.
CPU:	n.c.
Formati HDTV compatibili:	720p, 1080i, 1080p (via HDMI)
Formati SDTV compatibili:	480i, 576i (Scart), 480i*, 576i*, 576p (HDMI)
Connessioni Video:	1 Scart (CVBS out, RGB out), 1 HDMI
Connessioni Audio:	1 Scart (analogico stereo Out), 1 Cinch e 1 HDMI (digitale elettrico S/PDIF Out – compatibile Dolby AC3/Plus)
Modulatore RF:	No
Presca RS232:	No
Altre prese e slot:	USB 2.0 (frontale)
Teletext:	Integrato e disponibile su uscita video Scart
Altre funzioni:	PVR Ready via USB, Timeshift, Mediaplayer HD, sintonia automatica/manuale, funzione SOS, timer, autostand-by, auto-installazione, LCN, upgrade firmware via USB, Parental Control
Alimentazione:	220÷240 Vac – 50/60 Hz
Consumo:	6 watt max (0,75 Watt in stand-by)
Dimensioni (LxAxP):	150x40x100 mm
Peso:	350 g
* solo con uscita Scart CVBS	

minuti, ci si può affidare al Timeshift premendo il tasto Pausa. Al ritorno, basterà premere Play per riprendere la visione dallo stesso punto, avanzare velocemente per saltare una pubblicità e rivedere più volte una scena interessante, anche al rallentatore. Il Timeshift è attivabile manualmente con il tasto Pausa oppure in modo automatico da menu. In quest'ultimo caso, ogni volta che si cambia canale, il decoder avvierà la registrazione per permettere di fare un rewind anche senza prima attivare il Timeshift. Sempre da menu è possibile decidere se quando memorizzato dal Timeshift dovrà essere cancellato oppure salvato sul device USB come una qualsiasi altra registrazione.

Il banner che appare durante la registrazione, la riproduzione o il Timeshift contiene il nome del canale, la data e l'orario correnti, il comando (Play, Pausa, Stop, Rew, Step, ecc.), il

formato di registrazione utilizzato (TS o PS), la timeline e lo spazio disponibile su disco.

La riproduzione e le operazioni basilari di editing (blocco, cancellazione, cambio nome) si effettuano dal sottomenu Gestione Registrazioni che mostra anche i dati identificativi (numero, data, ora di inizio e fine, nome canale e programma, spazio occupato in megabytes, modalità DVR-TS o MPG-PS) e l'anteprima video. Si possono ovviamente anche esportare su un PC per essere visti con i player gratuiti VLC e Media Player Classic Home Cinema, convertiti in altri formati (Format Factory è perfetto), archiviati, ecc.



Mediaplayer promosso a pieni voti

Il Mediaplayer riproduce file MP3, JPG, BMP e video SD/HD realizzati con diversi formati e codec, come ad esempio MOV (iPhone/iPad), AVCHD, DivX HD e MKV, con prestazioni eccellenti anche con i contenuti più "pesanti" come quelli a 1080p. Lo Zapbox HD-M1 supporta anche i filmati 3D side-by-side.

Le opzioni e le funzioni di riproduzione sono decisamente ricche e paragonabili a quelle dei Mediaplayer stand-alone: avanzamento veloce, moviola, ripetizione singola/cartella, playlist, slideshow con colonna sonora e diversi effetti di transizione, rotazione foto, ecc.

Eurosat

