TV Color LCD LED Full HD
Lettore Blu-ray 3D

Samsung UE-46C8000XP
Samsung BD-C6900

alPubblico
UE-46C8000XP: **2.299,00** euro (indicativo)
BD-C6900: **299,00** euro (indicativo)

Occhiali aggiuntivi
SSG-2100AB: **79,00** euro
SSG-2200AR: **99,00** euro

LED & 3D
Formidabile accoppiata

Giacomo Bozzoni

Samsung è stata tra i primi a credere nel 3D e a proporre una ricca gamma di televisori, lettori Blu-ray e sistemi Home Theater BD compatibili con i contenuti tridimensionali. Per questo test abbiamo selezionato il TV color UE-46C8000XP da 46 pollici della Serie 8000 con pannello retro-illuminato a LED e il lettore Blu-ray BD-C6900 che si distingue per le uscite audio discrete a 7.1 canali. Si tratta di una coppia di apparecchi perfettamente bilanciata, capace di grandi prestazioni, soprattutto in 2D ma con il "plus" della stereoscopia con ogni tipo di contenuto

Oggi ritorniamo ad occuparci del 3D in ambito domestico proponendo, come già fatto sul numero di dicembre, un'abbinata di apparecchi formata da un TV e un lettore Blu-ray, progettati per riproporre la spettacolarità delle immagini stereoscopiche cinematografiche nel comfort del proprio soggiorno. L'acquisto di un lettore BD 3D è, infatti, quasi obbligatorio vista l'attuale penuria di programmi TV a tre dimensioni, se si eccettuano le rare trasmissioni 3D disponibili via satellite e terrestre: l'unico supporto che al momento offre una buona scelta di contenuti stereoscopici è proprio il Blu-ray, tra l'altro con la massima qualità oggi possibile (Full HD).
Per questo test abbiamo selezionato due prodotti della ricca gamma 3D di Samsung, il TV UE-46C8000XP e il lettore BD-C6900. Il primo si colloca quasi ai vertici della gamma, un gradino più in

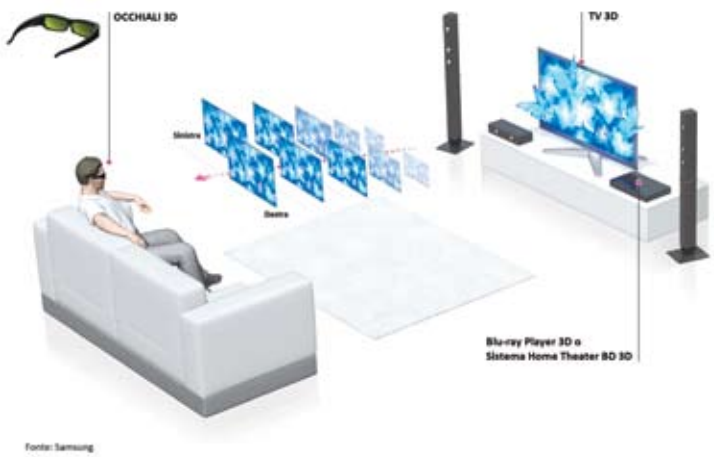
sapernediPiù

Samsung
www.samsung.it
Tel. 800-7267864

sottolaLente

- ▲ Retroilluminazione Edge LED con Precision Dimming
- ▲ Tecnologie video avanzate
- ▲ Qualità video 2D ai vertici della categoria
- ▲ Slot CI+ compatibile CAM HD
- ▲ PVR Ready con Timeshift
- ▲ Mediaplayer HD, DLNA e Internet@TV
- ▲ Compatibili con numerosi supporti, formati e codec AV
- ▲ Wi-Fi integrato (BD player)
- ▲ Occhiali 3D comodi e leggeri
- ▲ Telecomando Tv retro-illuminato
- ▲ Design moderno ed elegante
- ▼ Effetto Crosstalk evidente
- ▼ Convertitore 2D>3D poco efficace
- ▼ Risposta audio limitata

ECOSISTEMA 3D DOMESTICO



basso dell'esclusiva Serie 9000 e si caratterizza per il pannello LCD Full HD con retroilluminazione LED Edge "dinamica", lo spessore ultraridotto, le finiture eleganti e ricercate (come il piedistallo a "ragno" cromato e la cornice in alluminio satinata con appendice in plexiglass trasparente), una ricca dotazione di funzioni multimediali (Internet@TV, All Share, Mediaplayer, PVR). Il lettore si apprezza per l'ottimo rapporto prezzo/prestazioni garantendo il pieno supporto a qualunque formato e standard, riproponendo buona parte delle funzionalità multimediali già presenti nel Tv e con l'aggiunta di alcuni "plus" come l'uscita audio multicanale già decodificata (7.1) di cui parleremo in modo più approfondito nel proseguo del test.
Prima di iniziare ad esaminare nei dettagli entrambi i prodotti, riteniamo necessarie alcune precisazioni. Tutti i TV, BD e HD 3D disponibili sul mercato sono assolutamente compatibili con i contenuti 2D e non richiedono l'uso degli "occhialini" durante la visione delle normali trasmissioni.
Ciò premesso, chi desidera acquistare un sistema 3D deve considerare prima di tutto le prestazioni in ambito 2D e tutte le altre funzioni di contorno (multimedia, collegamenti, tecnologie, ecc.), considerando perciò la stereoscopia come un interessante "plus" capace di regalare emozioni soltanto in determinate occasioni.

TV Color UE-C8000XP

La Serie 8000 si colloca quasi ai vertici della gamma Samsung TV 3D, appena dietro all'esclusiva Serie 9000, proponendo le migliori tecnologie attualmente disponibili, funzionalità avanzate, materiali di alta qualità e soluzioni estetiche ricercate che trasformano il Tv in un oggetto di interior-design capace di regalare emozioni anche da spento. Il felice abbinamento tra l'alluminio e il plexiglass trasparente della cornice e la cromatura del piedistallo Quad Stand, ad esempio, donano un tocco di eleganza e raffinatezza che gli amanti del design apprezzeranno sicuramente. È però sul fronte tecnologico che il Tv color Samsung UE-46C8000XP sfoggia tutte le sue potenzialità, grazie a soluzioni avanzate che nel corso degli anni sono state progressivamente perfezionate per garantire la migliore riproduzione delle immagini, l'accesso ai contenuti multimediali e a quelli disponibili sul Web.
Il pannello LCD Ultra Clear Panel (lucido) utilizza un'unità di retroilluminazione (BLU – Backlighting Unit) di tipo Edge LED, ovvero con i diodi luminosi posizionati lungo il bordo esterno del pannello per distribuire la luce in modo uniforme su tutta la superficie, grazie ad uno speciale vetro prismatico collocato dietro alla matrice LCD che funge da guida d'onda con un funzionamento simile alle fibre ottiche. Questo sistema apporta diversi vantaggi rispetto ad altri sistemi BLU di tipo LED o CCFL: permette di ridurre lo spessore totale del pannello a pochi millimetri a tutto vantaggio del design, garantisce una fonte luminosa omogenea e di forte intensità con un numero inferiore di LED, minori costi di produzione e consumo (circa 138 watt per questo modello). La Serie 8000 si

Gli occhiali attivi in dotazione (modello SSG-2100AB) sono leggeri e comodi da indossare anche sopra le lenti da vista. Si attivano premendo il tasto d'accensione collocato vicino all'astina destra (con LED di conferma) e vengono alimentati da una batteria al litio CR2032 non ricaricabile. E' possibile acquistare ulteriori paia di occhiali compatibili come i modelli SSG-2200AR e SSG-2200KR di tipo ricaricabile e adatti anche al viso dei bambini (versione KR)

le primeImpressioni

Sia il Tv sia il lettore Blu-ray Samsung si comportano egregiamente su molti fronti, in particolare quello video, con una riproduzione estremamente pulita e dinamica, e su quello multimediale con una ricca dotazione di funzionalità e un'ampia compatibilità con la maggior parte dei codec audio e video. Voto massimo anche per l'estetica, originale e ricercata come Samsung ci ha ormai abituato da tempo.
Le prestazioni in 2D si pongono ai vertici per la categoria LED, grazie soprattutto all'ottimo pannello con retroilluminazione dinamica Precision Dimming che assicura un elevatissimo contrasto senza i tipici difetti del sistema Edge LED (scarsa uniformità di illuminazione) e al processore video "Valencia" progettato dalla stessa casa coreana in grado di elaborare con precisione qualunque segnale, restituendo immagini naturali e correttamente bilanciate.
Meno convincente è il comportamento in 3D, soprattutto a causa di un evidente effetto crosstalk, di un'eccessiva esaltazione del senso di profondità (purtroppo non regolabile da sorgenti stereoscopiche native) e dell'imperfetto funzionamento del convertitore 2D>3D. La perplessità iniziale sulle potenzialità (e l'utilità) della piattaforma Internet@TV è stato brillantemente superato da una prova pratica di navigazione che ha permesso di scoprire un mondo del tutto nuovo, fatto di servizi e applicativi per tutte le esigenze, ben progettati, facili da utilizzare e costantemente aggiornati.
L'unico appunto riguarda l'audio del Tv, decisamente modesto e la mancanza del Wi-Fi integrato sul Tv (presente invece nel BD player). Visto il prezzo "importante", ci saremmo aspettati almeno il dongle WLAN USB e, magari, anche un paio di occhiali aggiuntivi.

avvale di una versione migliorata del sistema Edge LED che incorpora la tecnologia "Precision Dimming", dove l'accensione e lo spegnimento dei LED avviene in maniera selettiva, secondo le aree scure e chiare che compongono l'immagine. Il risultato è simile a quello del Local Dimming nelle BLU Direct LED (tappeto di LED posizionati dietro al pannello LCD), anche se ovviamente meno efficace, e comporta un miglioramento del contrasto con un nero profondo nelle aree scure dell'immagine grazie alla disattivazione della retroilluminazione e al prezioso contributo del sistema Mega Dynamic Contrast che incrementa il contrasto dinamico, esaminando fotogramma per fotogramma il contenuto dell'immagine.

Il pilotaggio del pannello è affidato al processore video 3D HyperReal Engine (chip Valencia) che restituisce immagini vive e naturali, colori perfettamente bilanciati e una maggiore fluidità di movimento grazie ai sistemi Wide Color Enhanced Plus e Motion Plus 200 Hz. Il processore si occupa anche dei contenuti 3D provenienti dal tuner DVB-T interno, da sorgenti esterne (decoder satellitare, lettore Blu-ray, clip video) come pure delle operazioni di conversione 2D-3D e 3D-2D: basta un semplice click sull'apposito tasto del telecomando, per aggiungere la terza dimensione alle normali trasmissioni bidimensionali e trasformare così un segnale 3D in 2D per la visione senza occhialini.

Come già spiegato in altre occasioni, per ottenere le migliori prestazioni video è indispensabile un attento lavoro di taratura allo scopo di dosare i vari filtri ed effetti fino a trovare il compromesso migliore tra naturalezza, definizione e pulizia della scena.

Menu classico ed efficace

Il menu OSD è un classico della produzione Samsung fin dagli albori della Tv LED, disponibile nelle versioni completa e limitata (Tools) per semplificare la navigazione e i settaggi anche da parte degli utilizzatori meno esperti. Le voci di entrambi i menu variano a seconda dell'ingresso video selezionato e sono disponibili in forma condensata anche durante la riproduzione dei contenuti multimediali.

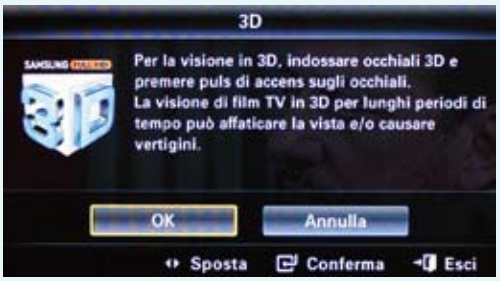
Il menu **Tools** raccoglie alcune voci principali come la configurazione del sistema Anynet+ per l'accesso e la gestione delle periferiche compatibili collegate via HDMI (in particolare lettori Blu-ray e camcorder HD), la scelta delle modalità immagine/suono preimpostate, l'attivazione dello sleep timer (Timer stand-by), del sistema audio virtuale SRS, della funzione di risparmio energetico (livello retro-illuminazione), l'inserimento del canale televisivo nell'elenco preferiti, ecc.

Il menu principale è composto da 7 sezioni – **Immagine**, **Suono**, **Canale**, **Impostazione**, **Ingressi**, **Applicazione**, **Supporto**

3D "universale", conversione 2D>3D imperfetta

La Serie 8000 supporta numerosi formati 3D: Side by Side (immagini affiancate orizzontalmente, tipico delle trasmissioni televisive 3D), Top & Bottom (immagini affiancate verticalmente), Frame Sequential (Blu-ray 3D), Line by Line, Vertical Stripe, Checker Board (scacchiera). Queste ultime 3 sono attive solo quando si collega al Tv un PC via HDMI/DVI. Un sofisticato processore video è in grado anche di convertire le normali immagini 2D in 3D (ma anche viceversa, ovvero trasformare un segnale 3D in 2D). Il riconoscimento può essere automatico o manuale a seconda della sorgente o delle impostazioni del menu. Queste ultime permettono anche di regolare il punto di visualizzazione e la profondità in modalità di conversione 2D>3D, ottimizzare l'effetto tridimensionale e correggere le immagini destinate agli occhi destro e sinistro.

I test effettuati con diverse sorgenti (decoder Sat HD esterno, videoclip, fotografie e, ovviamente, Blu-ray) e contenuti 3D nativi hanno fatto emergere una grande versatilità e una qualità video di buon livello. L'effetto tridimensionale è più evidente rispetto ad altri Tv color 3D, sicuramente spettacolare ma talvolta anche innaturale, mentre il flickering durante i panning orizzontali è contenuto e in linea con i concorrenti. Il cross-talking, ossia la sovrapposizione delle immagini destinate all'occhio sinistro e destro (effetto Ghosting), è invece evidente, soprattutto nei soggetti più sensibili e nelle immagini con forti contrasti. Un'attenta taratura dei parametri video permette, tuttavia, di contenere il fenomeno ma non di annullarlo. Risultati non entusiasmanti, invece, da parte del convertitore 2D>3D che fatica a restituire una naturale profondità alle immagini, non rilevando correttamente i vari piani dell'immagine.



Il telecomando fornito a corredo della Serie 8000 è robusto, originale e rifinito con cura. La tradizionale tastiera in gomma è stata sostituita da un pannello soft-touch a membrana rivestito da un foglio di alluminio spazzolato sul quale sono posizionate le serigrafie retro-illuminate da LED bianchi con attivazione manuale e automatica. Il tocco è morbido e preciso ma la mancanza di sporgenze evidenti come quelle dei tasti tradizionali, sostituite da una serie di linee orizzontali e verticali in rilievo, non permettono di riconoscere i tasti alla cieca. Per questo motivo avremmo preferito un secondo telecomando "semplificato" di tipo tradizionale come il Pebble che equipaggiava alcuni TV Samsung della precedente generazione. Il Tv color UE-46C8000XP supporta anche il nuovo telecomando LCD multifunzione wireless che accompagna la Serie 9000

– che si espandono in sottomenu e voci, tutte accompagnate da una breve descrizione sul funzionamento. Oltre alle tradizionali regolazioni video e audio, troviamo i controlli avanzati dell'immagine (gamma, spazio colore, filtro Mpeg, livello nero HDMI, modalità film, bilanciamento bianco, incarnato, miglioramento bordi), del suono (livello audio digitale e ritardo, modalità SRS TheaterSound) e i settaggi 3D descritti più avanti.
Le altre sezioni permettono, invece, di effettuare la ricerca dei canali automatica e manuale (con LCN e risoluzione manuale dei conflitti), scegliere il tipo di EPG (standard DVB o GuidePlus+), importare o esportare la lista canali tramite USB, abilitare il Parental Control (blocco canali per fascia d'età), configurare la rete (LAN o WLAN con adattatore USB opzionale), gestire il modulo CAM, visualizzare e personalizzare le sorgenti esterne, accedere alla pagina dei contenuti avanzati (Internet@TV, Media Play, 3D, Guida, All Share), operare l'autodiagnosi e l'aggiornamento firmware come pure consultare la guida alla connessione del Tv a sorgenti HD.

Tuner DVB-T HD interattivo e slot CAM CI+

Il tuner DVB compatibile Mpeg-2 e Mpeg-4 H.264 permette di sintonizzare i canali terrestri e via cavo, analogici e digitali a definizione standard/HD in modo automatico oppure manuale. Nel primo caso il sistema scansiona le bande VHF/UHF/Iperbanda e memorizza in sequenza i canali trovati (riordinandoli in base alla tabella LCN e risolvendo eventuali conflitti di numerazione) mentre la ricerca manuale consente di selezionare il canale/programma, la frequenza in MHz, la larghezza di banda (7-8 MHz), il sistema colore/audio e sintonizzare solamente le emittenti digitali presenti nel singolo mux o quella analogica che occupa la frequenza indicata.

TV LCD LED UE-46C8000XP

Schermo:	LCD Ultra Clear da 46" (116 cm), risoluzione 1920x1080 punti, formato 16:9, retroilluminazione Edge Led con Precision Dimming, compatibile 2D/3D
Angolo di visione H/V:	n.d.
Rapporto di contrasto:	Mega
Luminosità:	n.d.
Tempo di risposta pixel:	n.d.
Tecnologie video:	Wide Color Enhancer Plus, Motion Plus 200 Hz, Clear Motion Rate 800 fps, processore 3D HyperReal Engine
Formati video:	480i-p/60 Hz, 576i-p/50 Hz, 720p/50-60 Hz, 1080i/50-60 Hz, 1080p/24-30-50-60 Hz; VGA, Wvga, Svga, XGA, Wxga, Wxga+, Wsxga, Wuxga, 1920x1080
Formati 3D supportati:	Side by side, Top & Bottom, Line by line, Vertical Stripe, Checker Board, Frame Sequential/Frame Packing
Audio:	2x diffusori midrange ellittici da 70x12 mm, 2x woofer da 70x25 mm, amplificazione 2x10 watt, modalità preimpostate SRS TheaterSound, sistemi TruSurround HD/TruDialog, equalizzatore, regolazione livello volume Mpeg/HE-AAC e ritardo audio, decoder Dolby Digital Plus e DTS
Sintonizzatore TV:	Integrato multistandard analogico terrestre, digitale terrestre/cavo DVB-T/DVB-C
Decodifica video:	Mpeg-2 MP@ML/HL; Mpeg-4 H.264/AVC MP@L3, MP@L4.0, HP@L4.0
Frequenza operativa tuner DVB-T:	VHF III - 177,5÷226,5 MHz - ch 5÷12 (D, 6, E, 7, F, 8, G, 9, H, H1, H2); UHF IV/V - 474÷858 MHz - ch 21÷69
Connessioni video (prese e formati compatibili):	RGB In (EXT 1 – Scart*), Composito In (EXT 1 – Scart*, AV In – 1x Cinch*), Composito Out (EXT 1-2 – 2x Scart*), Component In (3x Cinch*), PC In (D-Sub 15*), 4x HDMI 1.4 (compatibili 3D – HDMI 1/DVI, HDMI 2 con Audio Return Channel – max 1080p/24-30-50-60 Hz)
Connessioni audio (prese):	Analogico In/Out (EXT 1-2 – 2x Scart*), Analogico Out (1x minijack), Analogico Component/AV In (2x Cinch*), Analogico PC/DVI In (1x minijack*), Digitale S/Pdif ottico Out (1x Toslink*), Digitale S/Pdif elettrico Out (4x HDMI), Presa cuffia (1x minijack)
Altre prese:	IEC* (antenna terrestre/cavo), RJ45* (Ethernet), 2x USB 2.0 tipo A (Pen Drive e HDD - FAT32/NTFS, Dongle WLAN, Webcam)
Teletext:	Top/Fastext 2.5 con 1000 pagine di memoria
Altre funzioni/dotazioni:	PVR, Timeshift, Mediaplayer, DLNA/All Share, PiP, MHP, timer, sleep timer, EPG Guide+ Plus e DVB, modalità Game e BD Wise, Internet@TV, predisposizione WLAN e Webcam, riconoscimento contenuti 3D automatico/manuale, conversione 2D<>3D con regolazioni di profondità/punto di visione e correzione immagini destra/sinistra, importazione/esportazione lista canali via USB, liste preferite (4), piedistallo tiltabile ±20°, 1 paio di occhiali inclusi, telecomando retroilluminato con funzioni BD, predisposizione Wireless Remote Control
Slot CAM:	1 standard Common Interface Plus (CI+) compatibile Samsung CAM 2, Samsung CAM 3 (HD), SmarCAM, SmarCAM HD, Mediaset Premium CAM, Mediaset Premium CAM HD
Certificazione DGTVi:	Bollino Gold
Alimentazione:	220÷240 Vac – 50/60 Hz
Consumo:	200 watt (max), 138 watt (in uso), < 0,06 watt (stand-by)
Dimensioni (LxAxP):	1092,3x724,3x302,9 mm (con piedistallo); 1092,3x653,2x26,5 mm (senza piedistallo);
Peso:	19,1/16,8 kg (con/senza piedistallo)

** con adattatore in dotazione*

Tramite menu (esteso o Tools) possiamo gestire le liste canali con i tradizionali strumenti di eliminazione, ordinamento, modifica nome, ecc., e creare fino a 4 elenchi preferiti.
Lo slot Common Interface Plus (CI+) accoglie qualunque tipo di modulo CI e CI+ per la decodifica delle pay-tv italiane (SmarCAM, SmarCAM HD, Premium Cam, Premium Cam HD) senza necessità di decoder aggiuntivi, mentre la piattaforma MHP assicura l'accesso agli applicativi disponibili sulle reti nazionali e locali (teletext, enhanced Tv, Home Banking, e-Government, news, giochi, pubblicità interattiva, ecc.) utilizzando come canale di ritorno (se necessario) una connessione Internet in banda larga DSL.
L'attuale versione firmware non permette, tuttavia, la fruizione dei nuovi servizi on-demand di Mediaset e La7 (Catch Up TV) nonostante l'hardware risulti potenzialmente compatibile.

Banner scorrevole e doppia EPG

Il banner canale che appare scorrendo nell'angolo superiore sinistro dello schermo contiene solamente il numero, il nome dell'emittente, la tipologia (es. DTV Air), la modalità audio (stereo o mono). Con i tasti Info e A si possono visualizzare ulteriori informazioni come il titolo del programma in onda con l'orario di inizio/fine, la barra di avanzamento e gli approfondimenti sull'evento, il titolo del programma successivamente in onda sempre con indicazione dell'orario di inizio/fine, l'orologio ed il datario, e diverse icone (formato e standard video SD/HD, teletext, età minima consigliata per la visione, tracce audio, ecc.). In basso a destra troviamo anche l'indicatore di consumo energetico che mette a confronto la tecnologia LED (area verde del quadrante) con quella CCFL (grigia). La posizione della lancetta varia a seconda dei settaggi video impostati (retro-illuminazione, luminosità, contrasto, modalità Eco, ecc.). Con il banner attivo, la pressione dei tasti freccia su e giù permette di scorrere l'elenco dei canali e di visualizzare i dettagli in anteprima (preselezione). La guida EPG è disponibile nel formato DVB standard (chiamato Samsung) con la programmazione di un gruppo di 6 canali per pagina inserita in una griglia, le info dettagliate, le immagini in anteprima e la programmazione diretta del timer (visione o registrazione), oppure in quello GuidePlus+ di Gemstar (www.europe.guideplus.com) che si appoggia a un database di palinsesti di un gruppo di canali, aggiornato e inviato via etere su un canale Host (multiplex DTT La7/MTV per l'Italia), che offre alcune informazioni e funzioni aggiuntive come i palinsesti settimanali, le anticipazioni e i consigli di visione.

Audio incolore nonostante il doppio woofer posteriore

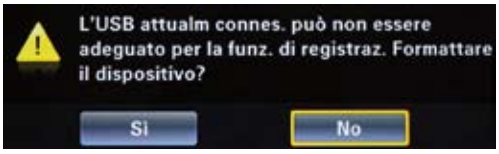
Le ridotte dimensioni e il posizionamento obbligato dei diffusori acustici (due midrange da 70x12 mm sul profilo inferiore dello chassis e altrettanti woofer da 70x25 mm sullo schienale) non garantiscono una risposta sonora "corposa" e adeguata, in particolar modo quando si tratta di riprodurre i contenuti multicanale disponibili su alcuni canali pay-tv terrestri e sui dischi Blu-ray. L'equalizzatore a 5 bande, le preimpostazioni SRS TheaterSound (Standard, Musica, Film, Voce cristallina, Amplificazione) ed i sistemi SRS TruSurround HD e TruDialog riescono però a ridare vivacità ai contenuti stereofonici televisivi tradizionali, mentre l'uscita audio digitale ottica (tramite adattatore minijack-Toslink in dotazione) ed elettrica (HDMI)

La Speaker Bar HW-C450 è in grado di superare i limiti audio del Tv color Samsung UE-46C8000XP restituendo un suono ricco e corposo grazie agli speaker frontali a 3 vie e al subwoofer attivo con trasmissione del segnale wireless. L'unità è compatibile con le codifiche audio Dolby Digital e DTS, offre ben 2 ingressi audio digitali ottici (es. TV e decoder esterno) e uno analogico (Mp3), oltre a un amplificatore da 280 watt totali e 6 programmi di equalizzazione. Le ridotte dimensioni (956x45x92 mm – LxAxP) permettono di collocarlo sopra o sotto al Tv, anche in caso di installazione a parete

assicurano la connessione con ogni tipo d'impianto esterno (HT a componenti separati, all-in-one, Soundbar, ecc.) così da allineare le prestazioni audio a quelle video e garantire un'esperienza cinematografica di alto livello.

Videoregistratore personale con qualche limitazione

La funzione PVR consente di registrare un programma televisivo e rivederlo in qualunque momento oppure in differita (Timeshift). Come in altri Tv di ultima generazione, questa funzione è soggetta ad alcune limitazioni che il costruttore ha implementato per il rispetto dei diritti di autore. L'hard-disk o qualsiasi altra unità USB utilizzata per la memorizzazione deve essere formattata dallo stesso Tv e non è trasferibile ad altri apparecchi (PC, decoder PVR o, addirittura, un altro esemplare della Serie 8000). Le pay-tv sono registrabili con una CAM CI (SmarCAM, Samsung CAM 2, ecc.) ma non con una CI+ (SmarCAM HD o Mediaset Premium CAM HD). Ciò comporta l'impossibilità di utilizzare il PVR con i canali criptati in Alta Definizione.
Le registrazioni si avviano direttamente da telecomando (tasto pallino rosso) o timer e la loro durata è impostabile anche manualmente tra 10 e 360 minuti, mentre per riprodurle bisogna andare nella sezione Media Play e scegliere la cartella TV Registrata dove sono elencate per lettera alfabetica, data, ecc.



Media Play USB e DLNA multicompatibile

Il Media Play della Serie 8000 di Samsung riconosce e riproduce correttamente numerosi formati multimediali tra cui Jpeg, Mjpeg, Mp3, AC3, PCM, DivX, Xvid, H.264, Mpeg-1/2/4, WMV9, VC1 anche con contenitori VRO, VOB, 3GPP, Mp4, ASF, AVI, MKV Matroska e sottotitoli. Le opzioni presenti nel menu Tools permettono anche di regolare il formato e impostare i principali parametri audio/video mentre con il tasto 3D si può attivare la conversione 2D > 3D di video e foto oppure impostare i formati Side-by-Side o Top and Bottom per i video 3D nativi realizzati con questi sistemi. La scelta non è però disponibile per le foto 3D e richiede un riproduttore esterno (ad es. il Blu-ray 3D).
I contenuti multimediali possono risiedere sia su dispositivi USB (come Pen Drive e HDD portatili che l'UE-46C8000 riconosce e supporta perfettamente anche senza alimentazione esterna – porta USB HDD) sia su

Il parco connessioni posteriore ad accesso laterale e le rastrelliere adesive per mantenere i cavi in perfetto ordine permettono di installare il Tv quasi a contatto con la parete evitando qualsiasi predisposizione muraria. Di contro, questa soluzione comporta qualche piccola complicazione come ad esempio l'utilizzo di adattatori con connettori a pettine e minijack, tutti peraltro forniti di serie. A partire da sinistra, troviamo le prese LAN Ethernet, antenna (connettore IEC mini con adattatore standard), AV EXT 1/2 (ingressi RGB Scart/PC e CVBS Scart), i minijack dedicati agli ingressi AV (CVBS e Component con relativo audio analogico) ed il connettore PC/DVI Audio In per il collegamento video e audio PC (D-Sub 15) oppure solo audio (minijack) in abbinamento alla HDMI 1 quando viene utilizzata come DVI. Proseguendo verso l'alto incontriamo i 4 ingressi HDMI (1 compatibile DVI, 2 con Audio Return Channel), due porte USB (Pen Drive, HDD, Webcam, dongle Wi-Fi opzionale) e tre minijack audio (uscita analogica, digitale con adattatore Toslink e cuffia). Tra le prese Audio Out e cuffia è collocato lo slot PCMCIA che accetta moduli CAM Common Interface di prima e seconda generazione (CI e CI+)

periferiche di rete come PC fissi e portatili, dispositivi di storage, hard-disk con interfaccia LAN/WLAN, Mediacenter e, in generale, tutti gli apparecchi compatibili con le specifiche DLNA (Digital Living Network Alliance). Nel caso di un PC, basta installare un applicativo server DLNA (es. Samsung PC Share Manager) oppure ricorrere a quello implementato in Windows 7.

Il mondo di Internet sul Tv

La piattaforma Internet@TV mette a disposizione una ricca selezione di contenuti del Web sul Tv, dalle news del Corriere della Sera e della Gazzetta alle foto di Picasa e Flickr, dai contenuti on demand di Cubovision alla guida EPG di Rovi (canali DVB-T italiani e SKY), dagli aggiornamenti sulla viabilità di Quattroruote Infotrafic alle cartine geografiche di Google Maps, dai widget di Yahoo! ai servizi dei principali social network come Facebook e Twitter, tutti visualizzati in Alta Definizione e navigabili semplicemente con il telecomando. Inoltre, la piattaforma Internet@TV permette di scaricare e installare applicazioni gratuite e a pagamento di vario tipo (video, sport, giochi, lifestyle) dal portale Samsung Apps. Tra queste, Skype per telefonare in tutto il mondo semplicemente acquistando una webcam compatibile collegata ad una delle due porte USB del TV. Per fruire del servizio è indispensabile una connessione ad Internet attraverso un modem/router (LAN o WLAN con il "dongle" USB opzionale).

I sette adattatori in dotazione – Scart (2), Cinch AV, Cinch Component, RJ45, IEC, D-Sub 15 + audio - permettono di collegare il Tv color Samsung UE-46C8000XP ad apparecchiature standard tramite i connettori a pettine e minijack del parco connessioni

Lettore Blu-ray BD C6900

Capostipite della famiglia di lettori BD 3D del colosso coreano, il BD-C6900 si presenta come un prodotto ricco di funzionalità, facile da utilizzare e proposto a un prezzo contenuto. Le notevoli capacità multimediali consentono di riprodurre qualsiasi disco e contenuto, anche in 3D (foto e video), superando le (poche) limitazioni del Tv, mentre la compatibilità con lo standard Blu-ray 3D assicura la migliore riproduzione stereoscopica oggi possibile, in modalità Frame Sequential (detta anche Frame Packing) per conservare anche in 3D la piena definizione Full HD 1080p. Il lettore è ovviamente compatibile con entrambi i profili interattivi Blu-ray, ovvero Bonus View (1.1 – es. picture in picture) e BD Live (2.0 – extra scaricabili dal web).
In evidenza anche le uscite analogiche multicanale (7.1), lo slot USB frontale, le interfacce di rete LAN e WLAN, la funzione Screen Fit per adattare le sorgenti cinematografiche in formato 21:9 su un Tv 16:9 (zoom con eliminazione delle bande nere orizzontali), la modalità Ultra Fast Play che riduce i tempi di caricamento del disco.

Il lettore Samsung BD-C6900 legge diversi supporti e formati compresi quelli masterizzabili (BD-R/RE, DVD±R/RW, CD-R/RW), gli AVCHD e i Blu-ray 3D

Decoder HD e uscita analogica 7.1

Il lettore Samsung BD-C6900 supporta le principali codifiche audio HD di tipo "lossless", ovvero senza perdita di qualità rispetto al master originale, presenti sui dischi Blu-ray per offrire prestazioni sonore di alto livello fino a 7.1 canali.
Prima o dopo l'elaborazione secondo le impostazioni del menu, i segnali digitali vengono veicolati sulle uscite Toslink (audio digitale ottico) e HDMI (elettrico) e destinati a Tv, sistemi Home Theater o Soundbard (come la HW-C450 – vedi box). Chi già possiede un vecchio sintoamplificatore con ingressi preamplificati dedicati ai singoli canali di un sistema surround

(frontale destro/sinistro, centrale, subwoofer, surround destro/sinistro ed, eventualmente, anche surround posteriore destro/sinistro), apprezzerà sicuramente la presenza delle uscite discrete. Si tratta di 8 Cinch che emettono i segnali audio dopo la decodifica e quindi pronti per essere amplificati e restituire un coinvolgente suono surround HD fino a 7.1 canali, senza bisogno di un processore esterno.
Tutte le possibili configurazioni delle uscite audio in base al terminale di collegamento e all'impostazione nel menu OSD sono chiaramente elencate nel libretto d'istruzioni.

Navigazione guidata

La schermata principale che appare dopo l'accensione ospita cinque grandi icone - **Internet@TV**, **Video**, **Musica**, **Foto**, **Impostazioni** - che rimandano alle principali funzionalità e ai settaggi del lettore Blu-ray. La sezione **Impostazioni** è a sua volta composta da 8 sottomenu per il controllo dei parametri video (Modalità 3D automatica o manuale, Dimensione Tv collegato, Formato d'aspetto, Modalità BD Wise per ottimizzare i parametri con Tv compatibili, Risoluzione, 24 fps, Profondità gamma HDMI), Audio (uscita digitale PCM o bitstream audiophile/ricodifica, controllo gamma dinamica, downmixing, DTS Neo:6, configurazione altoparlanti collegati alle uscite discrete 7.1), Sistema (reset e autoinstallazione, dimensione schermo Internet@TV, settaggi Anynet+, gestione dati BD

BLU-RAY PLAYER BD-C6900

Dischi/formati riproducibili:	BD-Video/ROM/R/RE, DVD-Video, DVD±R/RW, CD-Audio, CD-R/-RW; DivX, DivX HD, MKV, XviD, Mp4, H.264, AVCHD, VC-1, Mpeg-1, Mpeg-2, WMV, Mp3, AC3, DTS, WMA, PCM, Jpeg
Altri supporti:	1x USB 2.0 tipo A
Profili interattivi:	BonusView (1.1), BD-Live (2.0)
Rapporto S/N:	110 dB
Gamma dinamica:	100 dB
Convertitore D/A audio:	n.d.
Convertitore D/A video:	n.d.
Decoder audio integrati:	Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD MA, DTS-HD HRA
Uscite video (presa):	CVBS (Cinch), Component (3x Cinch), HDMI 1.4 (compatibile 3D, x.v.Colour e Anynet+/CEC)
Risoluzioni video:	Composito: 480i/576i; Component: 480i/576i, 480p/576p, 720p*, 1080i*; HDMI: 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p, 1080/24p (3D: 1080p e 720p)
Uscite audio (presa):	Analogica stereo (2x Cinch), Analogica 5.1/7.1 (7x Cinch), digitale S/Pdif ottica (Toslink), digitale S/Pdif elettrica (HDMI)
Altre porte/slot:	Ethernet RJ45, USB 2.0 tipo A (Pen Drive e HDD - FAT32)
Altre funzioni:	Internet@TV, Mediaplayer, DLNA/All Share, upgrade firmware automatico via rete, interfaccia WLAN integrata (802.11 b/g/n), telecomando con funzioni Tv, modalità BD Wise, memoria flash integrata da 1 GB per funzioni BD-Live, regolazioni video da menu, modalità Screen Fit (21:9>16:9), Ultra Fast Play
Alimentazione:	220÷240 Vac – 50/60 Hz
Consumo:	23 watt (max), 0,1 watt (stand-by)
Dimensioni (LxAxP):	430x43x205 mm
Peso:	1,8 kg

** non disponibili con alcuni contenuti/configurazioni*

Il display fluorescente a matrice di punti mostra le informazioni sulla riproduzione di dischi e file, lo stato operativo e altri messaggi. E' affiancato dagli indicatori 3D (disco Blu-ray 3D inserito) e Wi-Fi (connessione WLAN attiva). La luminosità è regolabile da menu

Sul retro del lettore BD C6900, a partire da sinistra, troviamo l'uscita audio digitale ottica (Toslink), la presa RJ45 LAN idonea alle funzionalità BD-Live/Internet@TV/DLNA e per l'aggiornamento firmware, l'uscita HDMI 1.4 (video fino a 1080p 2D/3D e audio HD). Al centro spiccano ben 14 prese Cinch: le prime 6 (AV OUT) mettono a disposizione i segnali video Composito/Component e audio analogici stereo mentre le rimanenti 8 (7.1 CH Analog Audio Out) le tracce audio analogiche multicanale già decodificate internamente e destinate a un sintoamplificatore oppure a un finale di potenza con ingressi 5.1/7.1 discreti

Gli effetti luminosi sul coperchio superiore (logo Blu-ray 3D e luce vano disco) sono molto appariscenti e possono essere gestiti dalle relative voci del menu (sempre accesi, auto, spenti)

su memoria interna o esterna, registrazione DivX VOD), rete (LAN o WLAN con test di connessione), Lingua (menu, disco, audio, sottotitoli), Sicurezza (parental control), Aspetto (sfondo, luminosità display frontale, effetti luce/suoni) e Supporto (aggiornamento firmware via USB o Internet).
Durante la riproduzione dei dischi e dei file è sempre disponibile il menu Tools per la scelta rapida di titolo, capitolo, traccia audio, sottotitoli, modalità video pre-impostata oppure personalizzata con controlli manuali di brillantezza, luminosità, contrasto, colore e riduzione rumore.

Lettore universale e porta USB

L'unità ottica universale, la porta USB, i codec installati e la compatibilità DLNA/All Share assicurano la riproduzione di qualunque disco e file multimediale presente su supporti fisici (Pen Drive o HDD USB) e on-line (HDD di rete, NAS, PC, ecc.).
Per quanto riguarda la lettura dei dischi, il lettore Samsung BD-C6900 è compatibile con i formati preregistrati BD-Video, BD-Video 3D, DVD-Video, CD-Audio e quelli registrabili BD-RE, BD-R, DVD±R/RW, CD-R/RW. Inoltre supporta le registrazioni

La porta USB frontale del lettore BD-C6900 supporta qualunque unità USB per la riproduzione dei file multimediali, lo "storage" dei dati BD Live e l'aggiornamento del firmware. Per ragioni estetiche e di sicurezza è protetta da un tappo di plastica

AVCHD effettuate da fotocamere in Alta Definizione, i file .avi (codec DivX 3.x, 4.x, 5.x, 6.x, XviD, Mp4, H.264), .mkv (VC-1, DivX 5.x, 6.x, XviD, H.264), .wmv (VC-1), .mp4 (Mp4, H.264), .mpg (Mpeg-1/2, H.264) e i codec Jpeg, Mp3, AC3, DTS, WMA, PCM, AAC, Mp1 e Mp2.
A differenza del Tv color, è possibile anche riprodurre foto 3D scaricate da Internet, create con l'ausilio di applicativi di editing o direttamente da fotocamere 3D, dopo aver impostato la modalità 3D appropriata sul Tv.

Internet e streaming dei contenuti

Le piattaforme Internet@TV e DLNA sono identiche a quelle già viste sul Tv color UE-46C8000XP e possono essere sfruttate quando si collega il BD player a Tv, monitor o videoproiettori sprovvisti di queste funzionalità. L'accesso alla rete, che permette anche l'aggiornamento del firmware, è reso ancora più semplice e immediato dalla presenza della connettività Wi-Fi integrata che si aggiunge alla tradizionale Ethernet. HDTV

Il telecomando del lettore Samsung BD C6900 è decisamente più tradizionale e meno curato di quello del Tv color ma anche più intuitivo. Può comandare anche le funzioni base del Tv (On/Stand-by, Sorgente, Volume +/-, Canale +/-, Mute). L'assenza della retro-illuminazione è parzialmente compensata dalla fluorescenza dei tasti di riproduzione disco/file